

Eliminan el aporte patronal para las jubilaciones

JUBILADOS '92

- Privatizan la administración de los aportes de los trabajadores
- Financian el "aporte mínimo" con un nuevo impuesto a las ganancias del 18%
- Crean un sistema "asistencial" para los que no aportaron

Página/4/5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 6 de diciembre de 1991

Año 5 - Nº 1391 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

MALA LECHE

El fabricante de la leche cuestionada reconoció que, pese a sus desmentidas, el secretario personal del Presidente, Miguel Angel Vicco, es su socio

LA VACA ATADA

Página/3

PORTO A PAGINA/12
"Prefiero callar antes de mentir" Página/2

Tony Valdez

La idiotez, *por* Enrique Medina

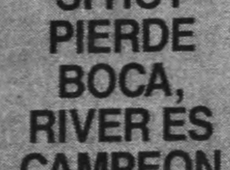
28

DEVOTO

Antes de empezar los discursos en Seminarium, el coordinador Bernardo Neustadt leyó los titulares de algunos diarios al presidente Carlos Menem, sentado a su lado en la tarima que se montó al efecto en el salón principal del Plaza Hotel.

—Acá **Página/12** dice que hoy es San Cavallo. ¿Eso lo fastidia, señor Presidente? —preguntó Neustadt.

—No te hagas problema, Bernardo —respondió Menem—, porque yo soy muy devoto de ese santo.



EXCLUSIVO
Proyecto oficial para convertir ATC en sociedad anónima

Página/24/25

"No sé qué pasó pero Spadone sigue ganando..."

El ex ministro Avelino Porto admitió que tiene las mismas dudas que la población sobre la transparencia de las licitaciones y prefirió callar las causas de su renuncia.

Fernando Dvoskin

Avelino Porto en su despacho de la universidad.

"Un funcionario proveedor del Estado, esta historia debe terminar."

(*Por Susana Viau*) "¿Usted viene por la leche, no?", dijo el ex ministro Avelino Porto en su despacho de la Universidad de Belgrano cuando recibió a *Página/12*, acompañado de Osvaldo Navarro, ex subsecretario de Coordinación y Administración en el Ministerio de Salud y Acción Social. A lo largo del reportaje, Porto admitió que en su gestión debió iniciar dos sumarios porque descubrió que en algunos pliegos de licitación para provisión de leche se manipulaba la adjudicación a una sola empresa. Prefirió callar las causas de su renuncia y afirmó que "las razones las guardo entre el Presidente y yo", y se mostró sorprendido porque en las licitaciones "Spadone sigue ganando, ganando, ganando". Sostuvo que es incompatible ser funcionario y proveedor del Estado y confesó que no sabe cómo las empresas Sastre y ERA podían abastecer de leche en polvo en las cantidades licitadas si no cuentan con la infraestructura indispensable. Lo que sigue, es parte de la conversación mantenida ayer con Porto y su colaborador Navarro.

Porto: —Navarro y yo no somos técnicos; él es contador y yo soy abogado. Nuestro rol es político. Estamos involucrados en el tema por nuestra tarea política. Estamos involucrados, no desinvolucrados. Vamos al tema de la calidad. Tenemos documentación que prueba que hemos repartido leche a todo el país y Navarro tiene copia de una nota que hemos presentado al ministro Aráoz hoy, donde se presenta diciendo: "Yo soy el que ha controlado todo esto y veo con beneplácito que usted haya iniciado un sumario administrativo". Navarro le pide a Aráoz que haga dos cosas: que pregunte a las provincias si tuvieron problemas con alguna partida de leche. Quiero aclararle algo: yo esperaba que Aráoz empezara a actuar. Yo no soy quién para decirle a Aráoz lo que tiene que hacer, pero este problema nos toma a las 48 horas de presentar mi renuncia. Lo otro que le pedimos a Aráoz es que llamara a todas las empresas para que expliquen qué ocurrió con la provisión de leche.

Navarro: —El otro tema es el precio. Las empresas decían que como era importada se podía haber comprado más barata. Nosotros les preguntamos si ellos podían importar y nos dijeron que no.

P.: —La industria lechera no nos pudo dar una solución. Lo que además le pedimos a Aráoz es que tenga en cuenta que hay un expediente con 109 fojas que está en el ministerio y es el que se armó con el asunto de la licitación. Es decir, que les decimos "cuidado que ahí está todo". De las respuestas que den las provincias a la pregunta sobre el estado de la leche que recibieron se va a poder saber si además de lo que ocurrió en la provincia de Buenos Aires hubo algún otro hecho similar, del que no estuviéramos informados. Nosotros no tenemos conocimiento, salvo en el caso de Salta.

N.: —Salta mandó un radiograma informando que había leche en mal estado; luego de que fuera gente de acá de Buenos Aires de la Dirección General de Química, se estableció que la leche estaba en condiciones. Y se distribuyó.

—Sin embargo tenemos una comunicación del 3 de junio, firmada por el director nacional de Maternidad e Infancia, diciendo que había habido inconvenientes con la leche Jorgiano y con Silvana, producida por ERA y también distribuida por Summum en cuatro o cinco provincias.

P.: —En el año '90.

—Sí, pero salvo un único caso eran enviados por Nación.

P.: —¿Y quién las observó?

—Las provincias.

P.: —Eso quiere decir que del lado de Nación no había nadie que observara la calidad de la leche, ¿son siempre las provincias?

—Así parece, doctor Porto.

P.: —Bueno, ahora vamos a ver qué dicen las provincias.

—Según las mismas provincias, San Juan exactamente, los paquetes de leche, Silvana, de ERA, en este caso pero parecería que lo mismo puede haber ocurrido con Jorgiano, venían en paquetes de 800 gramos, se sobreimprimían los 1000 gramos exigidos por los pliegos y las bolsas de polietileno se rellenaban con los 200 gramos que faltaban. La rotura de las bolsas provocaba la contaminación. Esto se comprueba en San Juan en el 60 por ciento de los paquetes.

P.: —¿Eso es del '90?

—Sí y ahí aparece Escherichia coli como en la Jorgiano de provincia de Buenos Aires.

P.: —Ustedes me marean porque saben más que yo de esto.

N.: —Yo no lo quiero embarullar.

P.: —No, ella sabe más que yo y estoy tratando de entender...

—De todas formas, yo le propongo hacer de cuenta que el tiempo no pasó, y remontarnos a la declaración que hace usted a Clarín el 2 de junio de este año.

P.: —Ahí es donde hablo de por qué esta primera contratación. Yo digo "alguien nos pedaleó en el camino". Bueno, para acelerar la provisión lo hicimos por compra directa, pero la apertura de sobres fue ante el público y el escribano mayor de Gobierno. Había dos asuntos, el de la leche, donde nos estaban haciendo pliegos sólo para que una empresa ganara y luego una compra de descartables. Esos son los dos sumarios que iniciamos. Decidimos no continuar con una adjudicación que llevaba una empresa y apelar a la compra directa. ¿Qué otra cosa le queda como inquietud?

—Seguimos con atención el tema de su renuncia y fue sorprendente que en una de las últimas entrevistas dijera...

P.: —Que no soy un monigote y que no quiero ser un espantapájaros. Pero no fue por eso. La interpretación puede ser múltiple, pero es que en esas horas en que yo decía "el día que venga el Presidente le voy a presentar mi renuncia", los colegas de ustedes y ustedes ya casi estaban publicando el gabinete de otro señor que se iba a sentar en mi lugar en el ministerio. Ese día yo me levanto, reúno a la gente y les digo: "¿Qué somos?, ¿espantapájaros? ¿Qué es eso de hasta el 2, hasta el 15, hasta el 20? Esto no tiene ninguna seriedad". Y como hasta el día de hoy no puedo decir que esto fue un invento de los periodistas porque, en general, cuando los periodistas publican cosas que molestan a los funcionarios no las inventan sino que vienen de boca de otros funcionarios. Puede haber un tres por ciento de fantasía, pero en general es porque alguien les habla. Yo nunca tuve un conflicto, aunque Barrionuevo me dijera que era un imbécil, jamás me enojé. Quedábamos en ese momento en una situación incómoda. Las razones de mi renuncia eran otras, las guardo entre el Presidente y yo. Tengo que callarme.

—Pero también su reemplazante termina una de sus primeras presentaciones en televisión hablando de las licitaciones y puntualmente de la leche...

P.: —Nosotros no tenemos inconveniente en aclarar todo y suministrar toda la información de que disponemos.

—Se lo pregunto como ex ministro y como ciudadano. ¿No es un poco extraño que una firma con tantos problemas siga presentándose y ganando licitaciones?

P.: —Déjeme que siga respondiendo por nuestro trabajo, todas las demás cosas me las quiero mantener adentro. He escuchado tantas cosas de las licitaciones de este ministerio, todo lo que pagó justa o injustamente mucha gente. Sus colegas no encuentran justificaciones razonables de por qué me fui. Tenemos que responder y hacerlo cuidadosamente. Todo lo que a usted le resulta raro son las cosas que nosotros también nos preguntamos y no podemos hacer nada. Yo tengo esta misma duda, pero prefiero quedarme con eso adentro y no mentir. Prefiero decirle: no puedo responder. Podemos ser más o menos eficientes, pero mentir, no. Prefiero contestar "no le puedo responder". Lo de estas empresas forma parte de la historia del país y lo cierto es que nosotros no estamos más en el ministerio. Nosotros nos enorgullecimos de los comedores escolares y de la leche. Ahora si tenemos que remontarnos más atrás en la historia, a las cajas PAN, me tengo que callar, por una situación de orden personal. Lo mismo que sabe usted de las cajas PAN lo sé yo. Lo mismo me han contado a mí, lo de la caja que iba dentro y lo de la caja que iba afuera, quién hacía la caja y quién hacía el producto y en vez de ser ochocientos gramos eran cuatrocientos y para eso no había que hacer ninguna investigación especial. Solamente ver a la gente que recibía las cajas de PAN. Pero también hay que hacerse otra pregunta ¿Qué pasa con el resto de los empresarios de la leche o de lo que sea que van para atrás, que arrugan? No sé qué ha pasado, pero Spadone es un tipo que viene ganando, ganando, ganando...

—¿Pero tampoco se pregunta cómo pueden dos pequeñas fábricas abastecer planes nacionales?

P.: —Esto que está preguntando tendría que investigarlo por otro camino. ¿Cómo se compra la leche? Habría que buscar por el lado de la comercialización. Habría que arrancar de la compra en la tranquera. Esto es todo una gran organización. Si ustedes siguen investigando van a llegar a las cosas más sorprendentes: tiene el pasado y tiene la comercialización y esto de las licitaciones. Uno que se presenta para dos millones y otro que no tiene ni para diez... Las sospechas que tienen ustedes se solucionarían yendo más para atrás. Yo de Vicco había escuchado lo de La Vascongada, que el tipo la había fundido. A Spadone sí, lo vi dos veces. En enero y luego el día que me fui.

—¿Pero a usted qué le parece esta historia?

P.: —Que un funcionario del Estado sea proveedor del Estado es parte de la historia de este país. Historia que debería cambiar.

—¿Nada más?

P.: —Bueno, creo que algo de lo que decía Pacheco en la entrevista que hizo su diario es cierto, el que hace estas cosas, el que rellena envases, Pacheco lo llama un sinvergüenza. Yo en un lenguaje más común le diría que es un poligriyo, un pijotero.

—¿Cómo es que una fábrica chica como Sastre o como ERA pueden abastecer lo que grandes empresas no son capaces? Son miles de toneladas...

N.: —No. Esto, evidentemente ellos lo tenían preparado. Además, cotizaban a otras provincias. La capacidad de las dos fábricas no lo harían posible. Las dos plantas que fuimos a verificar eran esas, Sastre y ERA. Cuando mandamos a verificar ellos estaban procesando, pero, bueno, nosotros nos vamos y después se sigue en cualquier lado. Para tener un control absoluto tendríamos que haber dejado un técnico permanente ahí. A Neuquén la habían vendido a 3,2 dólares, a Mendoza igual.

—¿En la misma época?

N.: —Sí, sí, sí.

—¿No lamenta que su gestión haya terminado con esto?

P.: —Le diría que estoy tranquilo con mi conciencia. Pusimos especial atención a los planes de maternidad e infancia. Llevamos el presupuesto de cuatro millones a 83 millones de dólares para el '92. A lo mejor eso nos costó el ministerio.

DENUNCIA EN EL BANCO DEL CHACO

Vicco sabe conseguir créditos

De acuerdo con una denuncia realizada por la comisión gremial interna del Banco del Chaco y la Asociación Bancaria de Resistencia, el secretario privado del presidente Menem, Miguel Angel Vicco, asociado con su hermano Raúl Juan en la empresa Moradas del Cebú S.A., habría obtenido de forma irregular un crédito de un millón de dólares en esa institución bancaria chaqueña. Los gremialistas sostienen que el préstamo permaneció impago durante dos años y tras un reconocimiento de la deuda, Vicco consiguió una refinanciación a través de pagarés hipotecarios por cuatro años más. Finalmente, Moradas del Cebú quebró, y según la denuncia, la hipoteca no fue reconocida "por estar mal instrumentada". Los trabajadores bancarios calculan que la deuda actualizada rondaría hoy los 5 millones de dólares.

De la documentación aportada por los sindicalistas, surge que el 30 de abril de 1980, la sociedad formada por los hermanos Vicco, solicitó la apertura de una cuenta corriente en el Banco del Chaco. Transcurrido un año, la cuenta número 8065-7 presentaba un saldo en rojo de 1.042.271.825 pesos, equivalentes a unos 500.000 dólares. Según la denuncia de los bancarios, para tapar ese descubierto, Vicco y su hermano gestionaron un crédito en el mismo banco por un millón de dólares, el cual fue concedido en un trámite pleno de anomalías el 28 de noviembre de 1980 e ingresados los fondos a la cuenta el 28 de enero de 1981. Medio millón de dólares sirvieron para devolver lo que los hermanos Vicco debían al banco pero el otro medio millón fue sacado de la cuenta al día siguiente a través de los cheques 7065, 6066, 6067 y 6068. En una investigación realizada por la Cámara de Diputados del Chaco se señala que para conseguir el crédito los hermanos Vicco "o bien fraguaron un estado patrimonial" o bien después "vaciaron la empresa transformando el capital positivo en negativo, y estarían incursos en el artículo 300 del Código Penal que reprime los fraudes en comercio e industria".

Los gremialistas señalaron a **Página/12** que dos años más tarde, el 29 de octubre de 1982, entre el banco y los Vicco se firma una escritura por la cual éstos "reconocen la deuda de 36.000 millones de pesos", —equivalentes a 925.000 dólares— y los Vicco extienden 5 pagarés, refinanciando la deuda por otros cuatro años.

La conclusión de la Comisión Investigadora Parlamentaria es lapidaria: "actualmente Moradas del Cebú S.A. está en quiebra. Se propicia el pase de los antecedentes al juzgado federal". En su denuncia los dirigentes gremiales bancarios sostienen que "la situación de vaciamiento que vive el Banco del Chaco se origina en estas maniobras que han quedado impunes. Hoy, 1240 trabajadores ven peligrar su puesto de trabajo y su sustento por hechos como éste".

MALA LECHE

"VICCO ES MI SOCIO", RECONOCIO SANTUNIONE

LA CONFESION

Carlos Eugenio Santunione reconoció ayer durante un reportaje que el secretario personal del presidente Carlos Menem, Miguel Angel Vicco, es el propietario de la fábrica de donde salieron partidas de leche contaminada para el plan materno-infantil del Estado nacional. También lo confirmó el presidente de la Federación Agraria, Humberto Volando. El ex ministro Porto ya había denunciado una maniobra para que la contratación directa pareciera una licitación.

(*Por Horacio Verbitsky y Susana Viau*) Carlos Eugenio Santunione, quien adquirió la planta Sastre S.A. en representación de Miguel Angel Vicco, reconoció ayer que la fábrica de la cual salieron las partidas de leche contaminada pertenece al secretario personal del presidente Carlos Menem, y el presidente de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, lo confirmó. Tanto Menem cuanto Vicco habían negado toda vinculación del secretario. Vicco también sostuvo que él mismo había solicitado la quiebra de su empresa en 1987, ocultando que tenía decenas y no una empresa, y que las quiebras fueron solicitadas a partir de 1983 por el Banco Central. El ex ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, quien en junio había denunciado que se efectuaban contrataciones directas disfrazadas de licitaciones, dijo a este diario que existía una incompatibilidad legal y ética entre el desempeño de la función pública y la provisión de bienes o servicios al Estado. El 2 de junio, en un reportaje publicado en *Clarín*, Porto dijo: "En marzo se dispuso una licitación de dos millones de kilos de leche en polvo para el plan materno-infantil. Los pliegos de la licitación fueron condicionados de modo tal que sólo dos empresas pudieran presentarse. Ahora no hay tiempo para hacer un nuevo llamado. La compra será directa y los responsables serán sumariados". Esa fue la compra de leche en polvo Jorgiano, en diversas partidas de la cual se detectó la presencia de bacterias Escherichia coli en cantidad que la hacía no apta para el consumo humano.



Planta de la fábrica ERA, en Pozo del Molle, Córdoba.
Carlos Santunione admitió que Miguel Vicco es su socio.

Pájaro en mano

Carlos Eugenio Santunione, quien completó la adquisición de la planta de Sastre el 17 de mayo de 1990 en representación de Vicco, pagando con cheques de la distribuidora Summun firmados por el asesor presidencial Carlos Spadone y con una valija repleta de billetes concedió ayer un reportaje a LV2 Radio General Paz, de Córdoba. En un primer momento reconoció que Vicco era propietario de la planta de ERA S.A. en Pozo del Molle, Córdoba, pero acuciado por el impecable interrogatorio periodístico de Daniel Alassia terminó por confesar que la sociedad que integra con el secretario privado también posee otras plantas, entre ellas Sastre S.A. Santunione también confirmó que es habitual el traslado de máquinas entre las distintas plantas del grupo, y que para cumplir con los contratos con el gobierno nacional se habían desplazado maquinarias envasadoras de Sastre a Pozo del Molle, tal como sostuvo el martes el secretario general de la Asociación de Trabajadores de la Industria Lechera (ATILRA) de la ciudad santafesina, Nelson Bovo. Estos son los tramos principales del reportaje a Santunione, quien desde el primer momento admitió que era socio de Vicco en la planta de Pozo del Molle, desde 1980: Pero Sastre es mía.

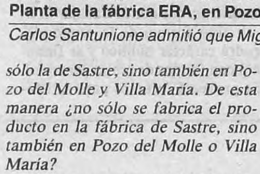
—*¿Qué relación comercial tuvo con Vicco? ¿Usted le compró fábricas?*

—Yo soy asociado desde el '80.

—*¿Ustedes trasladaron máquinas de Sastre?*

—Sí. Es natural que siendo yo el principal de ambas plantas se hagan esos traslados.

—*Usted es dueño con Vicco de varias firmas lácteas en la cuenca. No sólo la de Sastre, sino también en Pozo del Molle y Villa María. De esta manera ¿no sólo se fabrica el producto en la fábrica de Sastre, sino también en Pozo del Molle o Villa María?*



—La que produce la leche Jorgiano está en Sastre.

—*¿En Pozo del Molle no se fabrica?*

—En Pozo del Molle pudimos haber hecho algún trabajo de envasado por los altos volúmenes que requería el Ministerio de Bienestar Social, imagínese, 2 millones de kilos, en esos casos se buscan todos los medios idóneos.

—*¿Se alquilan otras fábricas?*

—No, trabajamos exclusivamente con los elementos nuestros.

—*¿Cómo se hace, porque con ese volumen es imposible?*

—¿Por qué?

—*Usted me decía que tuvieron que hacer en Pozo del Molle.*

—Sí, se ha hecho.

—*¿Vicco es socio suyo?*

—Yo entiendo que sí. Entiéndame. Vicco participa en estas empresas pero desde hace cinco o seis años no tiene incidencia directa en la administración. La administración corre por cuenta mía. Se limita a preguntarme cómo andan las cosas, si bien o mal. El resto de la gestión es una cuestión mía. Evidentemente si necesito apoyarme en alguna otra fábrica lo hago, cuando sea de similares características y el producto obtenido es igual.

—*¿Alguna vez se ha utilizado algún otro elemento que no sea leche de vaca para hacer leche en polvo?*

—No señor. Una parte de la atención de este programa alimentario a que todo el mundo se refiere se ha hecho con leche en polvo importada de Alemania además de una partida de Finlandia.

—*¿Qué elabora usted?*

—Nosotros fabricamos leche en polvo sea para destinar al Estado o sea para el consumo interno. Tenemos marcas reconocidas en el mercado pero es evidente que las ventas al Estado eclipsan a lo otro. Lo real y cierto es que nosotros nunca fuimos notificados en ningún momento de que hubiera leche en mal estado...

—*¿El Estado nunca se quejó?*

—Nunca, en ningún momento.

—*¿Cree que hay una intencionalidad política en la denuncia formulada por medios periodísticos?*

—Ha habido una particular intención política, dirigida primero a la vinculación de un asesor presidencial como haciendo ver alguna vinculación en el tema. Quiero dejar bien de manifiesto que nosotros hemos sido proveedores del Estado nacional y de ahí nuestra vinculación con la firma Summun y alguna referencia de algún cheque de Summun. Hemos sido proveedores desde tiempo anterior a este Gobierno porque la firma Summun fue el mayor y casi total proveedor del Plan Alimentario Nacional.

Y también Volando

También el presidente de la Federación Agraria Argentina, Humberto Volando, confirmó que la planta de Sastre es propiedad del secretario personal del presidente Carlos Menem, Miguel Angel Vicco, durante un reportaje que concedió a la Radio Residencia, de Mar del Plata. Este fue el diálogo:

—*Hoy Vicco desmiente terminantemente que sea uno de los propietarios de Sastre. En la Federación Agraria ¿ustedes tienen registro de propietarios de las plantas elaboradoras?*

—La mejor investigación al respecto es la que hizo **Página/12**. Nosotros, chequeando la información que teníamos y la que surge de la investigación del diario, son coincidentes. Yo por supuesto no tengo el contrato de constitución de la sociedad A o B, pero la información que se recoge en los pueblos y en el ambiente lechero es coincidente con la que ha estado publicando este matutino. Imagínese que a nosotros como federación agraria nos interesa bajo muchos puntos de vista esta investigación. En primer lugar porque la Argentina es un productor de leche de alta calidad y nosotros queremos defender la calidad de la leche argentina para que la gente consuma muchos productos lácteos y no se vea amedrentada por todo esto. En segundo lugar porque se está atentando contra la salud de la población y el que sabe de cualquier producto que atente contra la salud no debe recurrir al no te metás, sino que debe hacer la denuncia, y en tercer lugar porque detrás de todo esto hay negocios y negociados.

(Informes: en Córdoba, Roberto Reyna; en Buenos Aires, Diego Schurman).

La causa en poder de Wechsler

El juez de instrucción Luis Velasco se declaró incompetente para entender en la causa por la leche en polvo en mal estado y giró el expediente al juez federal Ricardo Wechsler. La denuncia penal fue formulada por el diputado socialista Simón Lázara e involucra directamente en el escándalo a Miguel Angel Vicco y al empresario Carlos Spadone, secretario privado y asesor, respectivamente, del presidente Carlos Menem. El elemento que determinó el pase de la causa de la justicia ordinaria al fuero federal, fue la ampliación de la denuncia de Lázara involucrando a Spadone en negociaciones incompatibles con la función pública, ya que el empresario, que ostenta rango de subsecretario de Estado por ser asesor presidencial, reconoció que la empresa Summum, de la cual es accionista, fue la que vendió el producto al Ministerio de Salud y Acción Social.

Aráoz abrió el sumario

Motivado por el alto tenor de bacterias que el Instituto Nacional de Farmacología y Bromatología verificó en las partidas 035, 039 y 040 de la leche en polvo que ofreció la distribuidora Summum, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, impartió órdenes para que se lleve adelante un sumario administrativo tendiente a determinar los responsables del irregular manejo en la contratación y recepción del producto que estaba destinado al Plan Nacional de Maternidad e Infancia.

La medida fue dispuesta a través de una resolución en la que se deja constancia del incumplimiento de ciertas actuaciones en la emisión de la orden de compra y en la recepción de las partidas de la leche en polvo que la distribuidora Summum supo ubicar en el ministerio durante el período del ahora candidato a senador Avelino Porto, gracias a una contratación directa.

Estrenando el traje de ministro, Aráoz no dudó en instruir rápidamente el sumario administrativo ya que, tal cual lo denota la resolución, existen falta de méritos suficientes que den constancia del precio de la oferta de los 2 millones de leche tramitados y de ciertos caminos legales que debía sortear para que finalmente sea aprobada.

Fuentes del ministerio aseguraron a **Página/12** que la investigación iba a ser "muy dura" y que se iban a realizar tareas de seguimiento del recorrido de la leche desde el momento de su compra hasta el momento de su distribución, especialmente en la provincia de Buenos Aires y en Entre Ríos.

El impuesto que faltaba

El Gobierno impulsa una reforma al actual esquema impositivo que elimina los aportes patronales al sistema jubilatorio y los reemplaza por un impuesto "sobre el excedente primario" de las empresas. El proyecto —enviado ayer al Congreso— está basado en una iniciativa que Domingo Cavallo confeccionó hace ocho meses, pero que nunca logró ser discutida por los legisladores. El régimen propuesto, que entraría en vigencia a partir del 1° de abril de 1992, insiste además con la suspensión por diez años del impuesto a las ganancias tal como se conoce ahora y aplica el criterio de gravar sólo las utilidades distribuidas.

El nuevo impuesto sobre el excedente primario de las empresas será del 18 por ciento y se calculará sobre las ganancias reinvertidas. Este gravamen se aplicará simultáneamente con la eliminación del aporte patronal del 16 por ciento al sistema previsional. De esta forma las cargas sociales se reducen del 34 al 18 por ciento sobre la nómina salarial. Así se logrará reducir significativamente los costos laborales y se descomprime la presión impositiva sobre los salarios.

A su vez, con el nuevo esquema que gravará las ganancias distribuidas, los trabajadores en relación de dependencia estarán prácticamente eximidos ya que se fijará un mínimo no imponible de 2000 dólares para los trabajadores solteros y de 2500 para los casados. Además, se podrán computar otros 1000 dólares por cada hijo.

Según un ejemplo que dio ayer Domingo Cavallo "una persona que gana 10.000 dólares mensuales y tiene dos hijos, computa un mínimo no imponible de 4500 dólares, es decir que paga ganancias sobre 5500. El 20 por ciento de esa cifra es 1100 dólares, pero como se supone que el contribuyente ya aportó 1000 dólares al sistema previsional (el 10 por ciento de su ingreso mensual total) sólo pagará 100 dólares por ganancias, ya que puede tomar como pago a cuenta su contribución a la caja de jubilación".

La eliminación de los aportes patronales jubilatorios del 16 por ciento, no afecta el 7,5 por ciento de subsidio familiar, el 1,5 por ciento del seguro de desempleo y el 9 por ciento que va a parar a las obras sociales, la ANSSAL y el PAMI.

El 18 por ciento del nuevo EPEM se calculará sobre el valor agregado generado por la empresa, menos el conjunto de salarios y cargas sociales. Los empresarios podrán computar como pago a cuenta lo que ya hayan pagado en concepto de Ingresos Brutos, contribuciones inmobiliarias urbanas y rurales y asignaciones familiares. "Aunque la presión tributaria teórica es menor a la actual, la recaudación será mayor porque se eliminan factores de evasión que existen en el régimen de ganancias", aseguró ayer Cavallo.

El 90 por ciento de lo que recaude el nuevo impuesto irá a la caja única del sistema previsional nacional, mientras que el 10 por ciento se destinará a las cajas de las provincias que adhieran al nuevo esquema. "Las que no se sumen no recibirán ese dinero y sus contribuyentes no podrán deducir nada de su contribución de ganancias", amenazó.

ENVIAN EL PROYECTO PARA EL SISTEMA

JUBILADOS A LA

"El actual sistema jubilatorio no está en crisis. Está muerto. Es imposible resucitarlo, por eso la única alternativa es cambiarlo." Con esta terminante metáfora, el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, encabezó ayer el anuncio del futuro régimen previsional que —copiado del modelo chileno— combinará aspectos públicos y privados en un único sistema que, según las previsiones oficiales, debería entrar en vigencia el 1° de abril del año próximo, junto con la reforma impositiva que le garantizará una importantísima porción de financiamiento.

Si el Congreso da su OK, a partir del 1° de abril próximo habrá tres subsistemas que encuadrarán a los pasivos: el asistencial, el previsional —con un componente privado— y el complementario, al que se podrá aportar voluntariamente.

Díaz eligió la tribuna que le ofreció Bernardo Neustadt —esta vez en una reunión pública organizada por Seminarium— para desgranar los detalles del nuevo esquema que, según el funcionario, es de características "revolucionarias". Antes de dar mayores precisiones, el ministro se ocupó de aclarar que "ésta no ha sido una idea personal mía, sino que es el resultado de un trabajo con todos los miembros del gobierno".

El modelo elegido consta de tres subsistemas, según explicó Díaz:

1) *Asistencial:* está dirigido a quienes no accedieron antes al sistema jubilatorio porque nunca trabajaron en el circuito formal de la economía. Tendrá carácter público y se financiará con fondos de rentas generales. "Se proveerá recursos para satisfacer necesidades primarias y básicas, con el solo requisito de la edad, que todavía no hemos definido", dijo Díaz. Sus palabras permiten presuponer que el monto de la pensión no será demasiado abultado. Este aspecto sustituye a las pensiones graciables.

2) *Previsional:* estará integrado por un componente privado y otro público, aunque Díaz aclaró que "no es mixto, sino concurrente". Será obligatorio para todos los trabajadores en relación de dependencia y los autónomos que se desempeñan en el circuito formal de la economía. Se financiará con el aporte del 10 por ciento que todos los empleados hacen sobre su sueldo, que se destinará a un sistema de capitalización individual. Será administrado por una entidad privada, del tipo de los fondos de pensión. El beneficiario tendrá libre elección de la entidad que le administrará sus aportes, e incluso podrá cambiarla si no queda satisfecho con su actuación. La recaudación se mantendrá en el ámbito público por el sistema de boleta única que comenzará a regir el año que viene.

Habrá también un aspecto de "reparto puro", donde los requisitos serán una edad mínima y una cantidad determinada de años de aportes. Este costado también se mantendrá en la órbita pública. Estará financiado con un "impuesto sobre el excedente primario de las empresas", que será creado por la reforma fiscal que envió Cavallo al Parlamento ayer (ver nota aparte).

3) *Complementario:* es de carácter voluntario, ya que cada contribuyente podrá, si así lo desea, pagar más para recibir más en el futuro, a través del conocido mecanismo de jubilación privada.

El nuevo sistema jubilatorio fue enviado ayer a consideración de los legisladores junto con el proyecto de reforma impositiva. La expectativa del Gobierno es que ambas iniciativas sean discutidas y aprobadas en-

PREVISIONAL

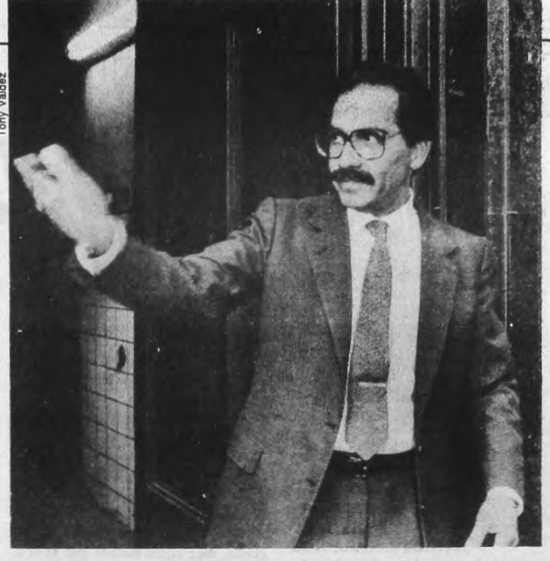
CHILENA

tre diciembre y febrero, para que puedan entrar en vigencia a partir del 1° de abril. "Justo cuando se cumple un año de la convertibilidad", recordó Cavallo, que también estuvo ayer en el Plaza Hotel hablando ante los empresarios convocados por Seminarium.

Los dos ministros hablaron sobre el cierre del encuentro, que fue abierto por el presidente Carlos Menem. El auditorio mostró una llamativa consideración por todos los oradores, al punto que ovacionaron cada intervención, incluidos un par de chistes que el jefe de Estado intercambió con Neustadt. También fue muy aplaudida la demostración de agilidad que hizo Cavallo, quien trepó por un costado del escenario, ya que no había ninguna escalera a la vista.

Díaz anticipó que este tema de las jubilaciones "estará incluido en los grupos de diálogo que el ministro (José Luis) Manzano comenzó a consultar en los últimos días". De todos modos, fue claro y contundente en cuanto a que la receta que encontró el Gobierno para este problema difícilmente pueda tener una alternativa mejor.

"La actual tasa de sostenimiento es insostenible —jugó el ministro— ya que para casi 4 millones de aportantes hay 3,3 millones de beneficiarios". Agregó que en los últimos 20 años "el sistema jubilatorio vio caer sus ingresos un 26 por ciento con relación a la evolución del salario real".


Tony Valdez

Ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz.
"Para 4 millones de beneficiarios hay 3,3 millones de aportantes."

Volando a destrabar el desembolso

En una carrera contra el reloj, Domingo Cavallo anticipó dos días su viaje a Washington, donde se entrevistará con varios miembros del directorio del Fondo Monetario que el martes próximo se reunirá para resolver sobre el desembolso de 240 millones de dólares correspondientes al segundo tramo del stand-by otorgado a nuestro país.

"Tuve que anticiparme porque me llamó (el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo) Enrique Iglesias para que participe en un encuentro con inversores de todo el mundo interesados en América latina", se justificó ayer Cavallo públicamente. Según explicó, regresará a Buenos Aires el sábado para participar de la fiesta de egreso de su hija Sonia y volará nuevamente a Estados Unidos el domingo por la noche.

En la capital norteamericana ya está instalado desde hace cinco días el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Miguel Tacchi, quien se ocupó de explicar los alcances de la reforma impositiva y previsional que Cavallo detalló ayer en el Plaza Hotel (ver aparte). El lunes que viene, Cavallo, Tacchi, Roque Fernández y Ricardo Gutiérrez participarán de un seminario sobre la economía argentina organizado por el Instituto de Economía Internacional.

El traslado a EE.UU. de la casi totalidad del equipo económico —Juan Llach viajará en tanto a Brasil para un encuentro académico— tiene otro ingrediente de peso. Además del FMI, la expectativa oficial se concentra en la negociación con los bancos.

Desde mitad de semana está en Nueva York el subsecretario Horacio Liendo, trabajando en las oficinas que ocupa Daniel Marx en la confección de las alternativas que se propondrán para empezar a discutir con el steering committee. Según dijo ayer Cavallo la fecha elegida es "la última semana de enero" para los contactos formales. Las charlas oficiosas, en cambio, comenzarán la próxima semana durante una entrevista que el ministro mantendrá con William Rhodes del Citicorp.

AUTOS

El ministro Domingo Cavallo definirá la semana próxima a su regreso de EE.UU. el nuevo régimen para la industria automotriz, mientras las terminales continúan trabajando a toda marcha para ponerse al día con las entregas. El mes pasado se colocaron en el mercado 18.997 automóviles y utilitarios (un 113,6 por ciento más que en noviembre del año pasado y 13,6 puntos por encima de la venta de octubre). En los once meses, los despachos de las terminales, con Sevel a la cabeza (49,1 por ciento de las entregas) seguido por Autoiatina (25,9) y Renault (24,9) totalizaron 130.992 unidades.

Roque también da préstamos

El Banco Central otorgó ayer pases por 199.000 millones de australes al 18 por ciento anual (1,5 puntos mensuales), pero la nota destacada fue que por primera vez concretó préstamos a 60 días. A ese plazo entregó 55.000 millones de australes, con lo que comenzó a trabajar la liquidez más allá de diciembre. Además, la entidad presidida por Roque Fernández compró 1,2 millones de dólares y lleva acumulado 59,9 millones en el mes. Las acciones, en tanto, subieron 1,1 por ciento, con un volumen de 250.404 millones de australes (25,3 millones de dólares). En la semana los papeles empresarios ganan 6,8 por ciento. La paridad de los Bónex '89 culminó a 78,4 dólares.

Sigue la goma en FATE

Cerca de 250 trabajadores de la fábrica de neumáticos FATE, ubicada en la localidad bonaerense de San Fernando, seguían manifestando anoche frente a la planta para evitar el cierre de su fuente de trabajo y por la reincorporación de todos los operarios despedidos. Además, reclaman un aumento de sus haberes en base "al incremento del 25 por ciento que se registró en la producción en los últimos meses". Según informó el delegado Roberto Rivera, ayer por la tarde la policía que rodea la planta reforzó la guardia con efectivos, perros y carros de asalto.

Desalojo a la jujeña

Un grupo de trabajadores municipales que mantenía una ocupación pacífica de la municipalidad jujeña de Libertador General San Martín, fueron desalojados en la noche del miércoles por efectivos policiales que cumplían una orden del juez de instrucción Daniel Carrillo. El hecho fue denunciado por la seccional local de la Unión del Personal Civil de la Nación, quien señaló que el operativo policial produjo incidentes en los que resultaron heridos por lo menos cinco trabajadores, entre ellos una mujer embarazada. Las fuentes gremiales, además, responsabilizaron a la policía de los destrozos de muebles y máquinas de oficina de la sede municipal.

MENEM ANUNCIO EL AJUSTE EN LAS OBRAS

UN PLAN PARA ESTAR

Al iniciarse el congreso sobre salud en las obras sociales organizado por la ANSSAL, el mismo Presidente bajó línea y anunció que había achicamiento en sus enormes estructuras administrativas y fusión de entes prestadores para bajar los costos burocráticos. Pero aún no hay señales claras sobre cómo se manejarán los cuantiosos fondos del sistema —3500 millones de dólares al año, el 10 por ciento manejado por la ANSSAL— con la implementación de la supercuenta del Sistema Unico de Seguridad Social.

(Por Rubén Furman) **Al dejar inaugurado ayer el Segundo Congreso Nacional de Salud en la Seguridad Social, el presidente Menem propuso dos ejes y un plazo para la transformación del sistema de obras sociales: en un período de seis meses, dijo, habrá disminución de los gastos burocrático-administrativos, y un agrupamiento de los entes prestadores, de modo que no haya más de una treintena de obras sociales, diez veces menos que ahora. Uno y otro objetivo tienen como común denominador achicar estos aparatos elefantiásicos y equivalen, en buen romance, a que habrá retiros voluntarios y de los otros. Sin embargo, no fueron estas líneas las que inquietaban anoche, al concluir la primera de las dos jornadas, a buena parte de los 1700 concurrentes al congreso que se desarrolla en el Parque Norte. Lo que temen la mayoría de los sindicalistas y también de los funcionarios provinciales y prestadores es que el nuevo sistema de recaudación de aportes y contribuciones para el sector termine privando al sistema —que mueve un total de 3500 millones de dólares anuales— de sus recursos y, acaso, prepare todo para su misma extinción.**

Menem, Guerino Andreoni, titular de la ANSSAL (el organismo de clearing entre obras sociales ricas y pobres), y el ministro de Acción Social, Julio César Aráoz, fueron las figuras estelares en la jornada inaugural. Menos percibida por la prensa fue la exposición del titular de la Dirección Nacional de Recaudación Previsional, Jorge San Martín, quien explicó cómo funcionará el Sistema Unico de Seguridad Social (SUSS), la supercuenta manejada por el Ministerio de Trabajo en la que, a partir del año nuevo, todas las empresas del país deberán depositar la totalidad de los descuentos y aportes que realicen para jubilaciones, asignaciones familiares, obras sociales, etc. La descripción aportó algunos detalles de interés para las empresas, de los que se da cuenta por separado.

De sus anuncios, en cambio, no surgieron precisiones sobre el tema más importante hoy para el sistema y no sólo para sus administradores sindicales, sean estos eficientes o corruptos. Es el tiempo que la cuenta del SUSS tardará en regirar a las obras sociales los fondos —6 por ciento patronal y 3 por ciento del empleado— que antes les ingresaban directamente. Tampoco se ha definido la cuestión de las cuentas receptoras que sólo en el Banco Nación, deberán poseer las obras para que el SUSS les acredite actuando únicamente como cuenta de tránsito.

Los ministros Cavallo y Díaz aseguraron a los sindicalistas que la nueva modalidad de aportes no es una confiscación sino apenas una exigencia para mejorar la recaudación y el control. Pero se trata de un equilibrio precario en el que una simple y sistemática demora colapsaría toda la estructura de prestaciones ya deteriorada. A tal punto la duda sobre las intenciones oficiales signó las deliberaciones que el propio Guerino Andreoni aludió ayer a la eventual privatización del sistema de modo directo. Tras admitir las ineficiencias actuales de las obras sociales, cuyas deudas globales ascienden a casi 400 millones de dólares, el ex sindicalista y ahora funcionario del Estado sostuvo que "si no asumiéramos que éste es el único sistema capaz de dar respuesta a los 17 millones de compatriotas que están dentro de él, se cometería un error irreversible".

La propia realización del congreso fue concebida en estos términos de confrontación frente a las propuestas de disolución del actual sistema de obras sociales, postulado concretamente por la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericana (FIEL), en el último simposio anual de los bancos (ADEBA). El dictamen de la comisión uno del congreso, cuyas conclusiones serán difundidas recién hoy, polemiza con esa propuesta publicitada en agosto pasado. FIEL propuso que el programa nacional de salud financiado por el Estado tuviese como destinatarios los jubilados, pensionados, indigentes, discapacitados, enfermos mentales y crónicos. Lo diferenciaba así del sistema de salud para los trabajadores dependientes con sus grupos familiares y los autónomos, que deberían financiarse —según ese instituto empresario— por "contribuciones obrero-patronales más desembolsos individuales" con un fondo de redistribución que involucre a cada persona según su riesgo-enfermedad y su ingreso. El congreso de la ANSSAL, por el contrario, sostiene que esa propuesta reducirá la contribución empresaria, aumentará el gasto del empleado y transferirá al Estado el sector pasivo.

Las recomendaciones de esta comisión no son discordantes con lo anunciado ayer por Menem. Como propuestas concretas para el rescate del actual sistema, el congreso propuso las siguientes acciones.

- Establecimiento de la cantidad mínima de beneficiarios que garanticen la viabilidad económico-financiera de cada ente prestador, previendo "asociaciones, fusiones, incorporaciones".
- Que el gasto administrativo se limite a un 8 por ciento, y el 80 por ciento de los ingresos se destinen a las prestaciones.
- Fortalecimiento de la recaudación y de la auditoría médica.

Boleta nueva, pago anticipado

El director nacional de Recaudación Previsional, Jorge San Martín, anticipó ayer, al exponer en el congreso de la ANSSAL, que el Gobierno no sólo concentrará a partir del 1° de enero todos los aportes y contribuciones en una única cuenta del Sistema Unico de Seguridad Social creado por el decreto de desregulación, sino que también anticipará a la primera semana del mes los pagos de las empresas. Actualmente, los vencimientos están los días 15. Por otra parte, anticipó que esos pagos deberán depositarse sin excepción en el Banco de la Nación Argentina, que hasta ahora sólo era obligatorio para los depósitos destinados a las obras sociales. El funcionario explicó el funcionamiento de la boleta del SUSS, vigente desde comienzos de año, exhibiendo muestras. Están divididas en cuatro talones, una para el contribuyente, otra para el SUSS, otra para el banco y otra para la obra social. Están dotadas de un soporte magnético que permitirá que el organismo oficial tenga registro de todos los datos consignados en períodos que irán de 24 a 96 horas. La explicación del funcionario se debió a que, por el nuevo sistema a implementarse, los aportes y contribuciones con destino a las obas sociales son "fondos en tránsito". Una gacetilla distribuida entre los asistentes al congreso confirma que aún no están definidas las cuentas receptoras que cada obra social deberá abrir en el Banco de la Nación ni el plazo de distribución individual.

SOCIALES

SANITO

• Saneamiento de la ANSSAL y las obras sociales.

La otra comisión del congreso, alude al modelo prestacional y propone integrar los recursos públicos, privados y de las obras sociales "en un sistema de salud regionalizado, descentralizado", y desaconseja la adopción de una modalidad única de contratación de prestadores.

El sanitarista Ignacio Katz incentivó en su informe la creación de ADOS (Asociación de Obras Sociales) en aquellas regiones en las que se dificulten las contrataciones, como ya existe en San Juan y Chubut, obligatoriamente. El mismo Menem aludió ayer a la "dispersión y sobredimensionamiento" de todas las obras sociales. Ideas comunes que podrían desembocar en diferentes resoluciones.

Los asistentes al congreso confían en que de lo que digan hoy el subsecretario de Salud, Carlos Acuña, y su superior, Aráoz, surja alguna señal práctica sobre lo que vendrá en los seis meses que siguen.


Tony Valdez

Andreoni, Menem, Aráoz. Sonrisas a la hora de los anuncios. El futuro de las obras sociales es incierto.
Con la creación de SUSS, el Gobierno manejará toda la plata que antes les ingresaba sin ninguna mediación.

Aceptada la renuncia de Duhalde, el binomio será Menem-Menem

Aunque los radicales chiflaron y patearon, el oficialismo levantó la sesión de la Asamblea Legislativa y postergó el debate para que la vacante sea cubierta por elecciones.



Eduardo Menem, encargado de levantar la Asamblea Legislativa.
Se hará cargo del Ejecutivo cuando su hermano esté ausente.

En medio de una rechifla generalizada e insultos procedentes de la bancada radical, el presidente de la Asamblea Legislativa, senador Eduardo Menem, levantó la sesión del cuerpo tras aceptar la renuncia de Eduardo Duhalde a la vicepresidencia de la Nación, negándose al debate que pedían los radicales para cubrir el cargo mediante elecciones generales.

"Ladrones, mentirosos", gritaban desde sus bancas los legisladores radicales, diputados y senadores, cuando Menem acompañado por el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, consideró levantada la sesión tras la votación a través de la que se aceptó la dimisión de Duhalde, quien la presentó por escrito.

La Asamblea comenzó con casi una hora y media de atraso por las gestiones que el peronismo realizó con sus pares de la UCR para que la principal bancada opositora aceptara el trámite.

Adolfo Gass, titular del bloque de senadores radicales, propuso a Jorge Vanossi como portavoz de la bancada para que el diputado radical sostuviera la tesis de realizar elecciones generales para cubrir el cargo de vicepresidente de la Nación.

Pero, tras la lectura de la renuncia de Duhalde se realizó la votación a mano alzada, y cuando Vanossi pidió la palabra, Menem levantó la sesión, que duró diez minutos. Su decisión produjo una ola de airadas protestas desde la bancada radical, y los insultos de variado tenor acompañaron al titular provisional del Senado cuando abandonaba el recinto.

Vanossi dijo, en posterior conferencia de prensa realizada en el Salón de los Pasos Perdidos, que esta actitud "antidemocrática del peronismo es un acto de coerción".

"Esta decisión del justicialismo —agregó— deja de manifiesto que el Presidente no quiere cubrir un cargo que no puede quedar constitucionalmente vacante por cuatro años, y consagra la fórmula Menem-Menem que el pueblo no votó". Vanossi presentó luego un proyecto ratificando su posición. El tratamiento sobre tablas de la iniciativa fue rechazado en el recinto de Diputados, que vio peligrar la sesión de la tarde por el malestar que causó en el bloque radical el abrupto final de la Asamblea Legislativa.

Eduardo Menem, presidente provisional del Senado, será el encargado de reemplazar ahora al presidente Carlos Menem cuando el mandatario, por la causa que fuera, no pueda desempeñar la primera magistratura.

Pierri, por su parte, avaló la decisión de Eduardo Menem señalando que "el pueblo no quiere un show político y hoy nos reunimos únicamente para aceptar o rechazar la renuncia de Duhalde". "La gente espera del Parlamento que dicte las leyes que el país necesita —indicó Pierri— y reprueba las actitudes del radicalismo que, ayer, dejó sin quórum a la Cámara para tratar proyectos que el país reclama".

En el texto de su dimisión, Duhalde expresó su gratitud por haber tenido "el privilegio de ser protagonista de un proceso inédito en la República y, en particular, de acompañar estrechamente al presidente Carlos Menem, impulsor y conductor de un programa audaz y valeroso de grandes transformaciones, largamente anheladas por nuestro pueblo".

"Estos profundos cambios —agregó— que el Gobierno y la sociedad están llevando a cabo significan alumbrar un nuevo proyecto nacional, que requiere para su consolidación la puesta en marcha de un proceso de trabajo y producción en el que Buenos Aires debe jugar un papel de vanguardia, como lo ha hecho en otras etapas de nuestra historia."

Duhalde destacó que "con la convicción de que seré más útil a este programa de recuperación material y espiritual de la República desde el gobierno de mi provincia, es que solicito a vuestra honorabilidad que acepte esta renuncia".

"En lo personal, llevaré eternamente en mi corazón el agradecimiento a mis compatriotas por la confianza que me han brindado y a los hombres y mujeres bonaerenses por la esperanza que en mí depositan y espero jamás defraudar," concluyó.

REELECCION DE MERCURI

La renovación bonaerense

Luego del acto de jura de los nuevos legisladores bonaerenses, el justicialista Osvaldo Mércuri fue elegido ayer por tercer período consecutivo presidente de la Cámara de Diputados de Buenos Aires, con el voto unánime de las bancadas de la UCR, MODIN, PI, DC, UCeDé y su propio partido. Mércuri llamó a colaborar con el nuevo gobierno de Eduardo Duhalde, a quien le reconoció la jefatura indiscutida del peronismo en la provincia, y adelantó que para marzo del '92 se planea la unidad definitiva del cafierista Frente Peronista Bonaerense y la duhaldista Liga Federal.

Mércuri sostuvo que "de hecho la unidad ya está dada" y que aun cuando subsistían sectores diferenciados dentro del peronismo provincial, "no hay ninguna fuerza interna que pueda cuestionar a Duhalde en Buenos Aires y a Carlos Menem como referente y conductor nacional".

Las declaraciones del titular de la Cámara baja bonaerense apuntan a señalar la unidad política interna con la que el peronismo encara la segunda administración consecutiva de la principal provincia argentina. "El PJ está totalmente homogeneizado, no sólo por la unidad de los dos principales sectores, sino también porque hasta la línea de Carlos Brown se integró al nuevo gobierno."

Para Mércuri, se trata de una unidad no meramente táctica, sino además "ideológica alrededor de los ejes de la transformación provincial, achicando el déficit estatal y privatizando". Es decir, en el marco de la línea del gobierno nacional. Hacia los otros partidos provinciales con representación parlamentaria, el discurso del presidente de la Cámara apuntó a buscar ejes comunes, como "la lucha por la coparticipación federal que ha ido perdiendo la provincia".

Entre las bancadas opositoras, hubo buena predisposición hacia la renovación del mandato de Mércuri, al punto que hasta el bloque del riquista MODIN se adecuó a las costumbres legislativas y aceptó votar al candidato propuesto por la primera minoría. Estuvo presente la casi totalidad de los diputados bonaerenses, con la única excepción de los 14 correspondientes a la cuarta sección electoral, donde hay localidades que tienen su escrutinio recurrido en la Justicia y no se puede realizar la proclamación de los legisladores electos. Juraron en total 32 nuevos diputados: 15 del PJ, 11 radicales, 4 liberales y 2 del MODIN. Mércuri es diputado provincial desde 1985 y fue elegido como titular del cuerpo por primera vez en el '89.

COMISARIOS SECUESTRADORES

Con Miara, sólo "compañeros"

Aunque le levantó la incomunicación, el juez Bonifati decidió que el ex subcomisario Miara deberá seguir detenido por la causa de los policías secuestradores. Estudian el secuestro del empresario Balmaceda.

El ex subcomisario Samuel Miara, detenido por su presunta vinculación en la banda de policías que secuestró a Sergio Meller y Mauricio Macri, prestó declaración indagatoria ante el juez Nerio Bonifati, quien ordenó que el policía continúe detenido —aunque comunicado— en la Unidad 16 de Caseros. Miara ocupó la hora y media en que se extendió su declaración en negar su participación en los hechos que se le imputan —los secuestros extorsivos de Meller, Macri y de otros tres empresarios— aunque admitió que conocía a los policías detenidos, "por razones profesionales y de servicio", y reconoció que había realizado un servicio de custodia personal para el empresario Rudy Apstein, secuestrado en 1980 (ver recuadro). Paralelamente, Bonifati comenzó a estudiar la causa iniciada por el secuestro de Oscar Balmaceda, cuyo testimonio es considerado clave para la detención de un integrante de la banda que hasta ahora no había sido señalado.

Samuel Miara, quien fue detenido en su casa del barrio de Caballito el lunes por la noche, fue trasladado a las cuatro de la tarde desde la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, donde estaba detenido e incomunicado, hasta los Tribunales porteños, minutos antes de las 16. El ex policía, que también está procesado por la apropiación de dos menores hijos de desaparecidos, ingresó a la Alcaidía del Palacio de Tribunales en un Ford Falcon gris, custodiado por dos policías. La indagatoria comenzó a las 17, con la presencia de Bonifati el secretario judicial Eduardo Larrea, el fiscal Enrique Alvarez Aldana y el defensor de Miara, Edgardo Frola.

El imputado fue interrogado por el juez sobre su posible vinculación con los secuestros de Mauricio Macri, Sergio Meller, Rudy Apstein, Karina Wertheim y Mario Dudoc, preguntas a las que respondió con una negativa terminante. Los investigadores, según pudo saber **Página/12**, hicieron hincapié en los casos Apstein y Dudoc, en los que —según la confesión de uno de los suboficiales detenidos— Miara aparece involucrado. En tal sentido, en un tramo de la indagatoria, el fiscal Alvarez Aldana preguntó:

—¿Conocía usted al joyero Apstein o Epstein?

—Sí señor —respondió Miara—. Fui su custodia personal en los años '72 y '73, cuando el empresario había recibido amenazas de muerte. Un familiar mío era muy amigo del padre de Apstein, y me recomendó para el trabajo.

El joyero Apstein fue secuestrado en 1980. El dato aportado por Miara coincide con el testimonio brindado por José Moskovits —el padre de Verónica Moskovits, secuestrada en 1977— quien hace dos años denunció ante el juez Juan Carlos Cardinali que Miara era sospechoso del rapto de su hija.

Miara admitió ante el juez que conocía a todos los policías detenidos, y en especial, se refirió al ex subcomisario José Ahmed: "Ese fue mi jefe cuando estuve en Seguridad Federal" (ex Coordinación Federal de la Policía, durante la última dictadura), dijo. En esa misma dependencia, conoció a los comisarios Hugo Andersen —"fue compañero de promoción", precisó— Raúl González y Juan Carlos Arza, y a los suboficiales Carlos Bayarri, Juan Carlos Benito y Miguel Angel Ramírez, todos detenidos. También dijo conocer al prófugo ex subcomisario Hugo "Poroto" Vidal, pero en cambio negó haber tenido alguna relación personal o profesional con el ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti.



El juez decidió que Miara debe continuar detenido.

Tiroteo

Una brigada policial de Defraudaciones y Estafas detuvo anoche, tras una persecución e intercambio de disparos, a un nuevo miembro de la "polibanda" autora de resonantes secuestros extorsivos, según pudo saberse en fuentes dignas de crédito.

El procedimiento a cargo del comisario Carlos Gutiérrez, segundo jefe de Defraudaciones y Estafas, se concretó en el Gran Buenos Aires.

Los informantes indicaron que la detención se concretó tras un seguimiento del sospechoso y ubicación de la vivienda que le servía de refugio, pero se dio a la fuga cuando la brigada policial se acercó a la finca.

Se inició una persecución con ribetes cinematográficos, ya que el miembro de la banda de secuestradores se dio a la fuga en un flamante automóvil perseguido por policías en moto y a bordo de vehículos sin identificación, oportunidad en la que intercambiaron disparos sin que se produjeran víctimas.

Pesado, pero de otra banda

Rodolfo Besares, un delincuente de abultado prontuario y acusado de participar en diversos asaltos a bancos y financieras, fue trasladado a la Comisaría 41ª después de haber sido dado de alta en el hospital Santojanni. En el Departamento Central de Policía y la Casa de Gobierno se aseguró ayer que Besares formaba parte de la banda que secuestró a los empresarios Mauricio Macri y Sergio Meller, pero un funcionario judicial cercano a la investigación desmintió terminantemente esa versión: "No tiene nada que ver con los raptores de Macri y Meller, está señalado como partícipe de la banda que asaltó bancos y mesas de dinero".

Las heridas recibidas por Besares y su internación en el hospital Santojanni fueron objeto de dos versiones distintas. La agencia oficial Télam consignó en su despacho 1315 que "ingresó a ese nosocomio la última semana de noviembre, tras un enfrentamiento armado con efectivos de la Policía Federal, oportunidad en que recibió impactos de bala en el cuello, en un brazo y en su mano derecha".

En cambio, la agencia Diarios y Noticias (DyN) asegura en el cable 092 que "una brigada policial afectada a la captura de varios de los prófugos de la banda responsable de los más resonantes secuestros de empresarios de la Argentina sostuvo hoy (por ayer) un enfrentamiento armado en una vivienda de la zona de Liniers con el saldo de un delincuente herido". La agencia DyN completa la versión agregando que "a raíz del tiroteo resultó herido un individuo identificado como Rodolfo Besares, quien fue trasladado de urgencia al hospital Santojanni".

La agencia Télam citando a personal paramédico añade que "Besares fue trasladado al hospital por desconocidos que se movilizaban en taxímetro, y derivado inmediatamente a la sala de cuidados intensivos, donde tras evolucionar favorablemente, se lo alojó en la cama 40 de la habitación 422".

ALQUILERES

La Cámara de Diputados dio media sanción anoche a la modificación de la Ley de Locaciones Urbanas, por la que se deroga "toda disposición que impida contratar alquileres en moneda extranjera". Al cierre de esta edición, los legisladores se aprestaban a tratar el proyecto de ley de presupuesto nacional para 1992 y, a la vez, la transferencia de establecimientos escolares a las provincias.

Enojado por una tapa

El presidente Carlos Menem interpretó ayer que los bajos índices inflacionarios "no deben serme atribuidos a mí ni al ministro de Economía" y se quejó, en obvia referencia a la tapa de ayer de este diario, por "los profetas del fracaso que tratarán de meter cizaña entre los dirigentes con algunos titulares de los diarios". Menem advirtió que "esto es ver el árbol y no ver el bosque. El éxito no es del ministro Cavallo o del presidente Menem". "Digamos las cosas como son: al pan, pan y al vino, vino", abundó el primer mandatario. "Si la Argentina está logrando estos éxitos lo debemos pura y exclusivamente al pueblo argentino que comprendió la necesidad de cambio y a una dirigencia sindical, política y empresaria que supo levantar bien en alto estas consignas." Menem agregó, luego de la inauguración de un Congreso de Salud en Parque Norte, que "no me banco que digan que la Argentina es un país subdesarrollado. En realidad, fuimos una nación subadministrada". La tapa de **Página/12** de ayer exhibía al presidente Carlos Menem rezando y rindiendo tributo a "San Cavallo".

Una operación muy normal

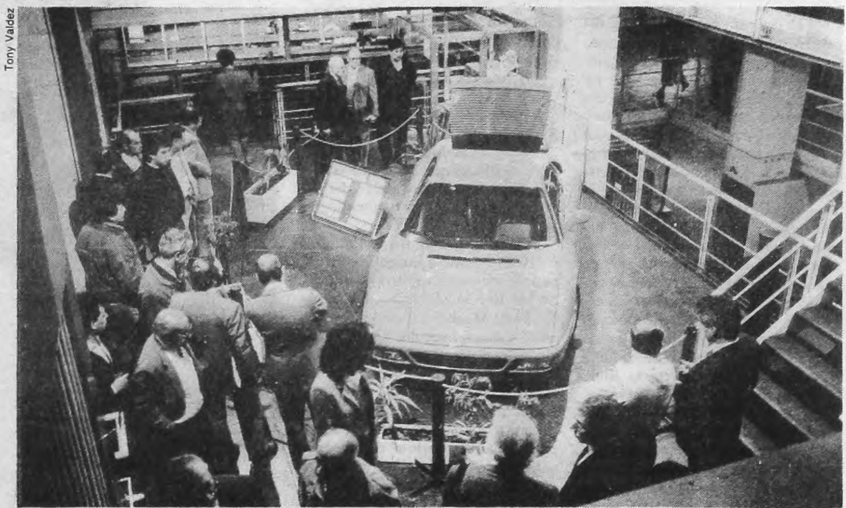
Aerolíneas Argentinas confirmó ayer la contratación de un avión Boeing 707 de Líneas Aéreas del Estado (LADE), empresa cautiva de la Fuerza Aérea, que se conoció a raíz de la solicitada publicada por la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA), donde se decía que el consorcio que lidera Iberia alquiló "aviones y pilotos militares en actividad". "Dicho equipo pertenecía a AA y fue adquirido por LADE en el año 1982" y el mantenimiento fue y es realizado por la ex aerocomercial estatal. En el comunicado firmado por el responsable de relaciones de la empresa, Guillermo Suaya Laprida, se afirma que "el Boeing 707 cuestionado tiene matrícula comercial y sus pilotos cuentan con habilitación comercial". La empresa sostiene que "el seguimiento y control de vuelo será efectuado por AA, como se hace normalmente para todos los demás vuelos de la red de rutas" y agrega que "dicho equipo efectuará vuelos especiales a Santo Domingo y Cuba durante la próxima temporada de verano". AA termina el comunicado con es "realmente un orcado con que es "realmente un orgullo realizar operaciones con LADE".



Por 135.000 dólares, en Chivilcoy gritan "la Ferrari es mía, mía"

Un empresario de Chivilcoy compró, en subasta pública, la famosa Ferrari roja 348 TB que los hermanos Castiglioni le habían regalado al presidente Menem. Los 135.000 dólares serán destinados al área de Salud Pública.

"A mí no me dejaron intervenir en la compra porque soy amigo del presidente Menem", decía, en voz alta, Jacobo Winograd, un jugador profesional con ínfulas de playboy, mientras alentaba a un amigo enganchado en un contrapunto con intenciones de comprar la Ferrari roja 348 TB modelo 1990. Su oponente, un serio empresario de Chivilcoy que esquivó prolijo las exigencias de los periodistas y guardó con encono su nombre y apellido, creció en la oferta y cuando llegó a 135.000 dólares, Juan Carlos Larry —el amigo de Winograd— prefirió guardarse. "Es que no vale más de 130.000 dólares", reflexionó, entonces, Jacobo, que en su momento había amagado con comprarla para regalársela, otra vez, al presidente Menem. Como se recordará la Ferrari había sido obsequiada al jefe de Estado por la firma italiana Ducatti pero —como ocurre en casi todo el mundo— se estipula en la Constitución Nacional la imposibilidad de aceptar regalos tan costosos cuando se ostenta un cargo semejante. Aún no se sabía que la pareja de hermanos Braghieri y Castiglioni, los gestores del regalo, luego fueron los principales beneficiarios del contrato para la ampliación y modernización de siete aeropuertos.


Tony Valdez

La Ferrari roja subastada en el Banco Ciudad. Se vendió por 135.000 dólares.
Un empresario de Chivilcoy se subirá ahora al automóvil que le regalaron al presidente Menem.

"Es mía, es mía", había dicho cuando la Ferrari roja ya era una cuestión de Estado, el presidente Carlos Menem. Esa fue la respuesta que le dio a un periodista amigo suyo quien lo consultó acerca de la versión, circulante, de que iba a ser donada. "Es mía, por qué iba a donarla", se quejó el primer mandatario. Luego, cuando el escándalo cobró vuelo, Menem finalmente firmó el decreto 363/91 para que el potente auto de dos puertas y línea punzante fuera subastado y los fondos destinados a gastos en salud.

En mayo, se realizó el primer remate y fue un fracaso, una multitud había entonces en el Banco Ciudad pero el auto volvió al Poder Ejecutivo por falta de interesados en los pocos días en que el presidente Menem hizo gala del auto rojo fue para ocupar espacio en diarios y revistas. El mismo manejó el vehículo, una mañana, hasta el balneario de Pinamar, a 400 kilómetros de la Capital, trayecto que —dijo, sonriente— realizó en menos de tres horas y media. "Las leyes argentinas prohíben el tránsito en ruta a más de 100 kilómetros por hora", recordaron, al otro día, puntuales, los matutinos porteños.

Ayer, el rematador José Roberto Bruccio utilizó una técnica sutil para hacer enfrentar a los dos oferentes más interesados: el amigo de Winograd y el misterioso empresario de Chivilcoy. Cuando este último superó en 30.000 el precio base de 100.000 dólares, el martillo golpeó tres veces y se terminó la historia. Consumada la venta, se acercó el empresario, de unos 60 años, pelo entrecano, gesto sereno, quien firmó los papeles y se deslizó entre los periodistas sin aportar un solo dato personal. "Es de Chivilcoy", decían.

La FUA "plebiscitó" la educación

"Las elecciones estudiantiles de todo el país se han constituido en un plebiscito a la política educativa del Gobierno, con un contundente rechazo de la misma." Desde esta posición, la conducción de la Federación Universitaria Argentina (FUA) reiteró ayer que "la grave crisis" que afecta al sistema universitario "no es producto de la casualidad" sino que responde a los lineamientos trazados por el Ejecutivo. Pero los estudiantes no se quedaron en las críticas: con la premisa de que "la solución a la crisis requiere la asignación de un mayor presupuesto por parte del Estado", presentaron en sociedad un anteproyecto de Ley Orgánica de las Universidades Nacionales, que contempla nuevas alternativas de financiamiento. La iniciativa dista bastante de los planes esbozados por el Ministerio de Educación y, entre otras cosas, propone gravar en un 1.5 por ciento los ingresos de los egresados de las casas de altos estudios estatales.

Con el respaldo del "87 por ciento del estudiantado que en las últimas elecciones votó por agrupaciones opositoras al oficialismo", la FUA salió a la palestra porque el arancelamiento ya no es el único tema que inquieta a sus dirigentes: la preocupación pasó ahora a ser la posible aprobación del presupuesto universitario para 1992, que ya no viene discriminado para cada casa de altos estudios sino en un paquete global.

La organización estudiantil también denunció que "el presupuesto '92 es de 808 millones de dólares, siendo inferior al presupuestado para 1991 que fue de 868 millones" y "la desaparición de las partidas para investigación y manutención de los hospitales dependientes de las universidades de Córdoba y Buenos Aires". Ante esta coyuntura, la táctica delineada por los alumnos es "convocar a los legisladores para que fijen su postura al respecto" y en última instancia "si es necesario paralizaremos las universidades", advirtió el presidente de la FUA, Hugo Marcucci.

El anteproyecto de ley universitaria elaborado por la FUA corta de raíz todo este tipo de problemas. Establece que "la enseñanza es gratuita" y que el presupuesto será fijado para cada casa de altos estudios y "en ningún caso puede ser inferior al establecido el año anterior". Propone, además, crear un impuesto del 1.5 por ciento sobre los ingresos de los egresados y la liquidación de sus sueldos para las empresas que los emplearan, y obliga al Estado a priorizar a las universidades nacionales en caso de contratación de servicios.



"LUCHAR SIEMPRE, RETROCEDER JAMAS"

La resistencia de las Madres

Las Madres de Plaza de Mayo culminaron anoche la 11ª Marcha de la Resistencia, bajo el lema "Luchar siempre, retroceder jamás". Los gritos de "aparición con vida y castigo a los culpables" volvieron a resonar en la plaza.

Con la fuerza intacta y la bronca a flor de piel, las Madres de Plaza de Mayo terminaron anoche la 11ª Marcha de la Resistencia. Durante veinticuatro horas dibujaron, acompañadas por la gente, el repetido círculo alrededor de la Pirámide reclamando la "aparición con vida y el castigo a los culpables". Esta vez no sólo los cánticos y el discurso final de la presidenta de la Asociación, Hebe de Bonafini, sirvieron para expresar los sentimientos de los participantes: una fachada de la Casa Rosada, montada delante del palco, sirvió de soporte para las improvisadas pintadas de repudio al presidente Carlos Menem y a los "milicos genocidas".

Alejandro Elías



Hebe de Bonafini y las Madres, en su 11ª Marcha de la Resistencia.

"Acá sigue habiendo secuestros y desapariciones todos los días con el cierre de fábricas."

Bajo el lema "luchar siempre, retroceder jamás", las Madres se sobrepusieron a sus canas y a sus años y durante toda la noche se quedaron frente a la Casa de Gobierno acompañadas por los grupos que se iban renovando. Desde el micrófono, Liliana Daunes y Ariel Delgado también se turnaban para leer las numerosas adhesiones. El ex juez federal Juan Maria Ramos Padilla, Néstor Vicente, Miguel Monserrat, Jesús Quintero, Democracia Avanzada, la CGT francesa, el centro de estudiantes de Filosofía y Letras, los profesores universitarios de la CONADU, la Asociación de Abogados de Buenos Aires, la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y organizaciones defensoras de los derechos humanos de Estados Unidos, Francia, Italia y el País Vasco, fueron sólo algunas de las reproducidas por los altavoces que retumbaban en las paredes de la Casa Rosada.

Inmensos muñecos cubiertos con sábanas salpicaban la marcha recordando a los treinta mil desaparecidos, "las treinta mil razones para seguir luchando", que se repetían en las pancartas. Encolumnada detrás de las Madres —que desde hace quince años asisten todos los jueves a reclamar por la vida de sus hijos y por la justicia—, la gente dio, antes de terminar, dos vueltas alrededor de la Plaza. "Vamos compañeros, hay que poner un poco más de huevo/ los compañeros son nuestra memoria/ desde la Resistencia a la victoria", coreaban a lo largo de Hipólito Yrigoyen. Al dar la vuelta y enfrentarse con el despacho de Menem, arreció "Ahora, ahora/ resulta indispensable/ aparición con vida y castigo a los culpables" y el clímax se alcanzó frente a la custodia de la Catedral: "Ustedes se callaron cuando se los llevaron", "Iglesia, basura/ vos sos la dictadura", machacaron a cada paso.

Arriba de los grafitti que daban cuenta que de que "esta casa es rosada porque Menem tiene SIDA", Hebe de Bonafini insistió en que "hay que parar el país, compañeros, para terminar con el cierre de fábricas". Acompañada por los aplausos, la titular de Madres dijo que "nuestra lucha, como todo lo que crece de a poco, va creciendo firme", denunció que "tanto (José Luis) Manzano como Menem quieren tapar a las Fuerzas Armadas y proteger a los asesinos y torturadores que integran esas bandas de secuestradores" y sostuvo que "el secuestro de (Mauricio) Macri se descubre porque hay mucha plata. Habría que ver cuánta plata puso Macri para que secuestraran a nuestros hijos en las fábricas". Emocionada por las palabras previas de Ricardo Bordón, delegado de ATE Río Turbio, Hebe de Bonafini llamó a la "unidad de todos aquellos que respetan los principios porque la política sin principios es la que tienen Menem y su compañía de atorrantes".

INSCRIPCION

La inscripción de alumnos para el año 1992 en las escuelas dependientes de la Municipalidad de Buenos Aires se realizará entre el lunes y el viernes de la próxima semana. Los aspirantes a ingresar a primer grado deberán tener los seis años cumplidos al 30 de junio de 1992 y serán documentos válidos el DNI, partida de nacimiento o libreta de casamiento de sus padres. El trámite podrá realizarse en cualquier escuela y tendrán prioridad quienes hayan cursado el jardín de infantes en el mismo establecimiento al que desean concurrir, los que tengan alumnos en la misma escuela y los hijos del personal docente o administrativo, pertenecientes al establecimiento solicitado. En las escuelas de jornada completa se antepondrá a los niños que vivan en hoteles o pensiones. Una vez superadas las prioridades se darán vacantes a los chicos con domicilio más cercano al establecimiento y los excedentes serán redistribuidos en las escuelas más próximas.

Partido Democracia Popular
POR EL FRENTE SOCIAL
convoca a: Asamblea Nacional para el día 13 de diciembre de 1991 a las 19 horas en Luis Saenz Peña 242 de Cap. Fed. Temario: Acreditación representaciones. Elección Mesa Directiva de la Asamblea. Incorporación Distrito Tierra del Fuego. Convocatoria a elección de Consejo Ejecutivo Nacional. Elección Tribunal de Disciplina. Varios. Carlos Auyero. Presidente.



Laos

Thongsouk Saysangkhi, ex ministro de Ciencia y Tecnología, fue detenido el 8 de octubre de 1990 en Vientiane, la capital, tras la circulación de una carta que había escrito el 26 de agosto de 1990 al entonces primer ministro Kaysone Phombihan, criticando el sistema político del país y renunciando a su cargo en el gobierno y a su afiliación al Partido Revolucionario Popular de Laos, en el poder.

En la carta escribía que se oponía a "corruptos regímenes arcaicos que restringen las libertades populares y la democracia" y al "poder dictatorial de las camarillas personales". Reclamaba "la convocatoria a elecciones libres, la puesta en práctica de las libertades populares y la democracia, y la existencia de instituciones democráticas opuestas a la perpetuación de un sistema de comunismo feudalista y dinasticismo de Politburó". Agregaba: "La historia de la humanidad acaba de confirmar que un sistema unipartidario basado exclusivamente en la coacción y el engaño jamás será capaz de traer prosperidad y felicidad a nuestro pueblo". Al parecer, Thongsouk Saysangkhi también intentó fundar un "club socialdemócrata" para fomentar el ideal de la democracia pluralista y escribió un artículo que abogaba por dicho sistema político.

El 3 de noviembre de 1990, los medios de información oficiales anunciaron que Saysangkhi había hecho "propaganda contra la política del partido y del Estado" y había "llevado a cabo actividades destinadas a derrocar al régimen". Aunque el anuncio decía que Saysangkhi sería "interrogado y enjuiciado conforme a la ley del país", no ha sido, que se sepa, acusado formalmente ante un tribunal. Parece que está detenido administrativamente en régimen de "reclusión temporaria", probablemente en la prisión de Xam Kne, en Vientiane.

Rogamos envíen cartas cortésmente redactadas pidiendo su libertad inmediata e incondicional al: Presidente Kaysone Phombihan, Office of the President, Vientiane, República Democrática Popular de Laos. Por más información: Amnistía Internacional Argentina, Av. Colón 56, 6° A. 5000, Córdoba, Tel. y Fax.: (051) 33-320.

La UCeDé prepara otro abordaje a la Rosada

Con intervención de Adelina de Viola, se negocia la incorporación al Gobierno de dos dirigentes nacionales de la UCeDé

(Por Daniel Casas) **La UCeDé prepara un nuevo desembarco en el Gobierno, auspiciado en parte por la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola. El arribo más inminente se producirá la semana próxima con el nombramiento del vicepresidente segundo del partido liberal, Germán Kammerath, dentro de la órbita del Ministerio de Economía. También el secretario de Interior del Comité Nacional ucedeísta, Sisto Terán, negocia por estos días su ingreso al staff del Poder Ejecutivo, aunque su designación "todavía está verde", según anticiparon voceros del sector.**

El nombramiento de Kammerath viene gestándose intensamente desde noviembre, cuando un pool de líneas internas de la UCeDé desbancó a Federico Clérici de la presidencia del partido. Adelina, principal promotora de la coalición anticlericista, tiene un doble interés en la designación de su aliado cordobés. Por un lado adeuda a Kammerath el favor que le hizo al incluirla en la lista de delegados de esa provincia al Comité Nacional, en julio de este año. Por el otro, la incorporación de sus aliados partidarios al Gobierno apuntala su estrategia de acercamiento al menemismo. Y de paso fortalece su posición ante María Julia Alsogaray, quien se reafirmó en el entorno presidencial.

La elección de Economía como cabecera de playa de Kammerath no es casual. El ex diputado provincial de Córdoba —aunque es oriundo de La Rioja— mantiene muy buenas relaciones con el ministro Domingo Cavallo y, además, es un hombre con acceso al despacho presidencial gracias a una larga amistad con Carlos Menem iniciada cuando éste hizo sus primeras armas en abogacía en el estudio jurídico de su padre.

El dirigente liberal espera integrarse en el marco de una reestructuración que abarcaría a todo el Ministerio de Economía, para la que se está elaborando un decreto ómnibus que será firmado durante los primeros días de la semana próxima, cuando Cavallo retorne de Washington.

Adelina también viene gestionando un espacio para el tucumano Sisto Terán, aunque por intereses más alejados del afecto que en el caso del dirigente de Córdoba. En realidad, como la nueva conducción de la UCeDé es fruto de una alianza táctica entre varios sectores, la funcionaria de Interior necesita establecer un sistema de lealtades para que su partido confraternice con el Gobierno sin demasiados cuestionamientos.

En este plan, viene gestionando desde hace un mes un cargo dentro de la cartera política para el tucumano, pero sin demasiada suerte por el momento.

En el caso de Kammerath, las fuentes se llamaron a un riguroso silencio "para no quemar las negociaciones" que "no son fáciles porque hay viejas rivalidades entre las partes". Una especulación, que abarca a los dos ucedeístas, asegura que los cargos que podrían desempeñar estarán ligados "a las privatizaciones que se programan".



Adelina quiere sumar dos dirigentes de la UCeDé al Gobierno.
Por ahora, logró que las puertas se abran para uno de ellos.

MOVIMIENTOS EN EL CENTROIZQUIERDA

El FREDEJUSO apura el paso

El Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO), que integran el Partido Intransigente, el Grupo de los 8, la Democracia Popular, el Partido Humanista, la Corriente por el Protagonismo Popular y el Movimiento de Izquierda, definirá pasado mañana una propuesta de "unidad de las fuerzas progresistas" que en el terreno concreto significará entablar conversaciones con la Unidad Socialista (partidos Socialista Popular y Socialista Democrático) y con el Frente Popular (Socialismo Auténtico, Encuentro Popular, Acuerdo Popular) para lograr una candidatura única con vistas a la elección de senador de la Capital Federal que se realizará el año próximo.

El encuentro del FREDEJUSO, en lo que constituye un gesto en el mismo sentido, podría resolver también que su concejal electo, Aníbal Ibarra, vote al socialista Norberto Laporta para la presidencia del Concejo Deliberante. Ese voto no sólo puede jugar un papel decisivo en la elección del titular del cuerpo, sino que produciría una situación insólita ya que los propios socialistas no alzarían el brazo por Laporta sino por el candidato del radicalismo.

La reunión del FREDEJUSO se realizará el sábado a las 15, en la unidad básica del Grupo de los 8 de la calle La Rioja 1180. En ese marco, se van a establecer posiciones sobre la desregulación económica impulsada por el Gobierno, la transferencia educativa, la situación sanitaria —habrá una resolución especial sobre la lucha contra el SIDA—, y la política en la universidad, entre otros temas.

En cuanto a la elección del presidente del Concejo Deliberante, la conducción del FREDEJUSO propondrá que Ibarra vote al concejal de la Unidad Socialista (US), Norberto Laporta, atendiendo a que durante la campaña electoral se denunció el "mal manejo y la corrupción" de los dos partidos tradicionales. "Es hora de que nos diferenciemos", señalan. Sin embargo, en los cuarteles socialistas es prácticamente un hecho la decisión de dar los votos de los tres concejales de la US al candidato del radicalismo, siguiendo el criterio de votar en los cuerpos colegiados a la fuerza que obtuvo más sufragios en las elecciones en el distrito. Según los cálculos previos, el justicialismo, la UCeDé y los ex intransigentes sumarían 30 votos; en tanto que el radicalismo tiene los 24 propios, el del Partido Federal y los 3 de la Unidad Socialista, sumando 28. Gustavo Coppola (ex Izquierda Unida) se abstendría e Ibarra votará por Laporta o en el último caso también recurrirá a la abstención, en caso de que el concejal socialista mantenga la decisión de no postularse. Sin embargo, nadie confía demasiado en estos cálculos previos. Hay versiones de abstenciones y modificación de votos en los bloques mayoritarios y por lo tanto la decisión del FREDEJUSO —y obviamente de la Unidad Socialista— pueden jugar un papel decisivo en la elección del titular del cuerpo.

Fueguinos en lista de espera

Sin vueltas, la secretaria de Asuntos Institucionales, Adelina Dalesio de Viola, dejó en claro que el Gobierno no tiene apuro para concretar el ballotage en Tierra del Fuego: "Hasta que la justicia electoral no oficialice el escrutinio y proclame los candidatos electos, no se puede definir la fecha". Antes de que se concrete la segunda vuelta electoral, peronistas y representantes del Movimiento Popular Fueguino intentarán tejer un acuerdo para la designación de dos senadores nacionales que destrabe la situación en la Legislatura, o deberán sumar a los radicales que se ubicaron terceros en los últimos comicios. Mientras tanto, el Gobierno prefiere que la segunda vuelta sea lo más lejana posible. "Aún no hay fecha", puntualizó ayer Adelina.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.





Una ruta ideal debe proporcionarle al usuario dos beneficios importantes: ***Seguridad y confort.***
Y en esta temporada, cuando se dirija a la costa atlántica, **COVISUR S.A.** *se los brindará mediante estos servicios:*

1) Servicio Permanente de Información al Usuario.
La Ruta 2 es la única en la que, por primera vez en la Argentina, el usuario estará informado a través de dos frecuencias FM (107.7 y 107.1 Mhz.) de su radio, de todo cuanto interese de la ruta y la costa atlántica, las 24 hs. del día, los 365 días del año.
Siempre acompañado de buena música.

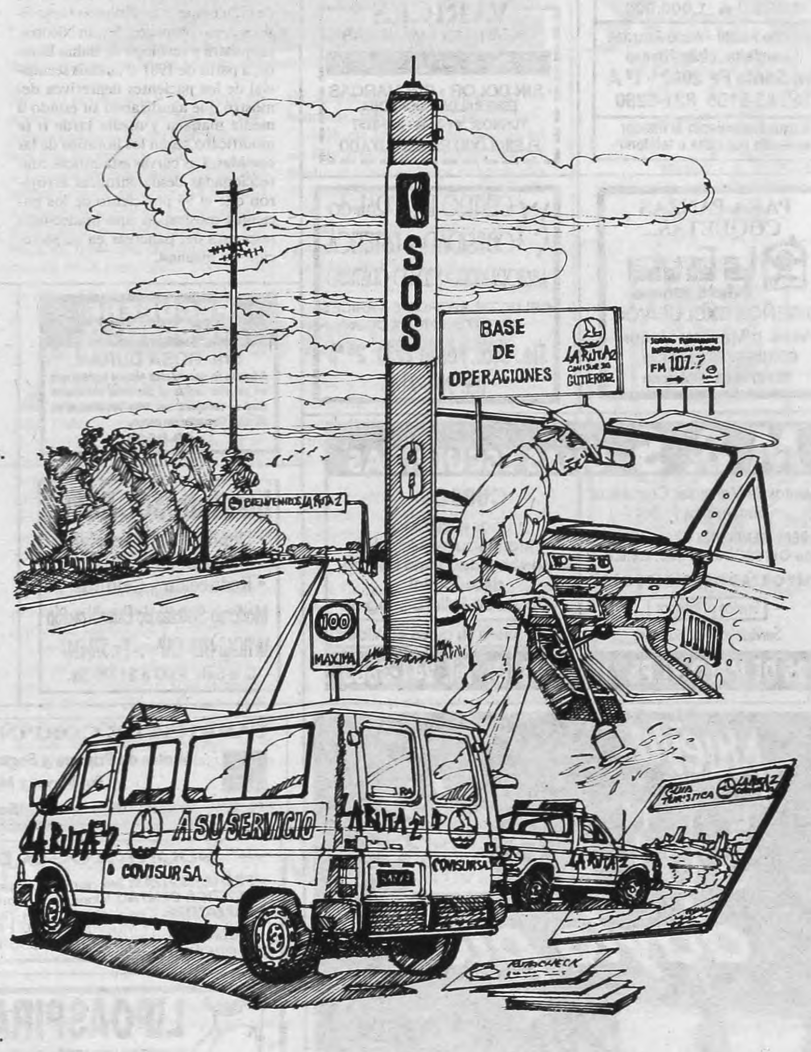
2) Postes S.O.S.
La Ruta 2 es la única en la Argentina donde usted podrá disponer de Postes S.O.S. ubicados cada 10 Kms. para que se comunique con nuestra Base de Operaciones ante cualquier emergencia mecánica o personal, las 24 hs. del día, los 365 días del año.

3) Asistencia mecánica.
Ante su llamado por nuestros Postes S.O.S., será atendido de acuerdo a su emergencia por:
a) Móviles de servicio - Vehículos propios que recorren la ruta las 24 hs. del día prestando asistencia de mecánica ligera.
b) Servicios de remolque - Móviles del Automóvil Club Argentino prestarán servicio de remolque a asociados y no asociados.
c) Talleres de terceros - Incorporados al sistema de comunicaciones, prestarán asistencia mecánica en la ruta o en sus talleres.

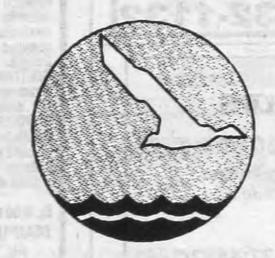
4) Asistencia médica.
Ante cualquier emergencia que requiera atención médica, será velozmente asistido por los servicios previstos por el Operativo Sol-Salud, apoyados por dos ambulancias perfectamente equipadas ubicadas una en cada Estación de Peaje.
También se ha coordinado con el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, un sistema de derivaciones conectado las 24 hs. del día con la Red de Emergencia Hospitalaria.

5) Guía Turística- RutaChecks.
Por primera vez en la Argentina, usted recibirá gratuitamente en las Estaciones de Peaje una Guía Turística de la Costa Atlántica, que incluye cupones de descuentos, consumiciones sin cargo, participación en concursos con importantes premios, etc. denominados RutaChecks, que junto con productos de primera línea que le serán obsequiados, proporcionarán al usuario de una ruta turística interesantes beneficios.

6) Mantenimiento permanente.
Apreciará la seguridad de transitar por un camino con servicio de mantenimiento permanente.
La ruta del verano del ´92 es otra Ruta 2. Usted podrá comprobarlo personalmente.



Cuando nos hicimos cargo de la concesión, estos servicios no se ofrecían, o estaban descuidados por motivos presupuestarios. **Esta temporada LA RUTA 2 está en camino de ser una ruta del primer mundo, segura y confortable.**
Por eso, este año sus vacaciones comienzan en LA RUTA 2



COVISUR S. A.

CN Producciones

El fin de siglo viene con una epidemia envuelta en SEDA

El Síndrome de Estrés, Depresión y Adicciones (SEDA) afecta al setenta por ciento de los argentinos. Va desde el cansancio crónico hasta la fiebre y puede curarse con una vida moderada y alimentación correcta.

Se lo llama SEDA —Síndrome de Estrés, Depresión y Adicciones— y viene a ser como un primo lejano del Síndrome de Fatiga Crónica, enfermedad que sólo en Estados Unidos afecta a cinco millones de personas y está considerada la epidemia más importante después del SIDA. De acuerdo a la investigación realizada en la Argentina por los médicos Carmelo Nicotra y Jorge Esteves, sobre 4000 pacientes —2500 psiquiátricos y 1500 clínicos— el 95 por ciento de los primeros y el 70 por ciento de los segundos padece el SEDA. La encuesta sobre quince mil personas de 33 ciudades argentinas arrojó resultados desalentadores: entre el 70 y el 80 por ciento de las personas analizadas padecían este trastorno.

Desde la década del 70 diversos investigadores le dieron creciente importancia a la hipoglucemia —caída del azúcar en sangre— como causa de gran número de síntomas tanto físicos como psíquicos. Según Nicotra, psiquiatra y sexólogo de Bahía Blanca, a partir de 1981 el análisis secuencial de los pacientes depresivos demostró que agudizaban su estado a media mañana y media tarde o se modificaba según los horarios de las comidas. Las curvas estadísticas confeccionadas desde entonces arrojaron que el 95 por ciento de los pacientes mostraban una inadecuada respuesta del páncreas en su secreción de insulina.

El diagnóstico del SEDA es complejo y presenta una lista de síntomas posibles que alcanza a 120 variables, entre las que se cuentan la obesidad, la depresión, la irritabilidad, insomnio, embotamiento, fallas en la memoria, pesadillas, intolerancias a la luz o el calor, gastritis, alteraciones menstruales en las mujeres, falta de voluntad, retención de líquidos, ardor visual, etc. La lista es mucho más extensa e incluye muchos de los cuadros demostrativos del Síndrome de Fatiga Crónica como ganglios inflamados y fiebre. La evolución del proceso se ubica entre los 30 y los 90 días. Como si se tratara de una especie de test, los médicos completan una planilla de síntomas que, esquemáticamente, divide las categorías de la enfermedad: de 0 a 10 síntomas, diagnóstico improbable; de 10 a 15, diagnóstico probable; de 15 a 20, grado I del SEDA; de 20 a 25, grado II; de 35 a 45, grado III; de 45 a 60, grado IV y más de 60 síntomas, grado V del SEDA.

Dicen que debería sospecharse esta enfermedad en toda persona que además de depresión psíquica o cansancio crónico, tenga estrés o angustia o algún tipo de adicción o pase muchas horas sin comer. Respecto del tratamiento para enfrentar este síndrome de la modernidad, los especialistas recomiendan "una construcción clínica y casi artesanal para cada paciente ya que se trata de una conjugación de factores en juego". Lo que está claro —dicen— es que no tendrá destino cualquier terapia que no cuente con la voluntad del paciente por cambiar sus hábitos de vida y alimentación actuales. Una dieta con predominio vegetal con varias ingestas diarias, el abandono del cigarrillo y el alcohol y, si lo requiere, el agregado de terapias corporales y psicológicas, son parte de la pócima exitosa para enfrentar el SEDA. En todos los casos será diferente, por lo que la consulta a un especialista resulta inevitable. En casi todos los pacientes sometidos a tratamiento —explicó Nicotra— se logró reducir notablemente el número de síntomas —como las cefaleas, las disfunciones sexuales, o el insomnio— a partir, principalmente de la estabilización de la insulina.

Los óvulos deben esperar

La especialista argentina Laura Polak relativizó la auspiciosa noticia aparecida hace poco según la cual un equipo de médicos australianos conocidos como el Grupo Melbourne habría logrado la posibilidad de tener hijos a mujeres luego de la menopausia a través del congelamiento de sus óvulos. Exhibiendo una carta del médico australiano Mobain —colega y amigo—, la especialista aseguró que "hasta ahora sólo se logró congelar los ovocitos y pareciera que éstos permanecen intactos pero resta observar si pueden ser fecundados en forma satisfactoria".

18 MIL PASAJEROS DE PAN AM EN TIERRA

Cómo llegar a nado a Miami

Los argentinos con reserva en la aerolínea quebrada no pueden canjear sus pasajes en otra compañía. Iban 700 por día a Miami.

"Hoy veremos el fin de una aerolínea cuyo nombre quedará grabado en la historia norteamericana." Si alguno de los 18 mil argentinos que se quedaron de a pie tras la quiebra de Pan Am hubiera tenido cerca a Russell Ray, presidente de la compañía y autor de la frase, seguramente le hubiera tirado un jumbo por la cabeza. La situación de esos 18 mil pasajeros que pagaron su billete y que no podrán endosarlo con otra aerolínea se repitió en Caracas, Santiago de Chile o Río. Los que quedaron abajo también son los casi cien empleados argentinos de Pan Am que esperan la confirmación de la compañía respecto de lo anticipado por un apoderado: que todos cobrarían todo. De movida, 250 pasajeros se quedaron sin viaje Buenos Aires-Miami. Pero a largo plazo, ya existen varias compañías interesadas en asumir las frecuencias de vuelos que hacía Pan Am: desde Aerolíneas Argentinas y American Airlines a la Delta, TWA y Continental. El mercado no es desdeñable: sólo en sus dos vuelos diarios de Buenos Aires a Miami, a 1100 dólares el pasaje más barato, Pan Am llenaba sus jumbos de lunes a domingo y tenía completas las reservas para enero y febrero.

No había gritos ayer ante la sede de Pan Am de Sáenz Peña 832, ni siquiera de una señora que se presentó como Marta y había comprado siete pasajes a Miami para toda la familia. Pese a las instrucciones del director regional de la compañía, John Dedenghy, para que el personal regresara a sus respectivos hogares, los empleados estaban en el fondo de las oficinas discutiendo estrategias gremiales —a falta de voces oficiales les dijeron que están "cesanteados", no "despedidos" y ya labraron un acta ante el Ministerio de Trabajo— y eran los cuatro hombres de vigilancia los que reenviaban a los pasajeros maltrechos a rebuscárselas ante Aerolíneas que ya vendió todo lo que vuela a Miami o Varig. Pero ninguna compañía quiso hacerse cargo de los pasajes expedidos por la aerolínea quebrada. En el mismo edificio de Sáenz Peña, los responsables de la agencia de viajes Klondike Travel se lamentaban: sólo ellos, por su vecindad con Pan Am, habían vendido 400 billetes.

El que acaso haya sido el último vuelo histórico de Pan Am a la Argentina fue el procedente de Miami que llegó completito a las 9.55 del miércoles. Tenía que ir de regreso a las 12 y no salió sino a las 18.30, rumbo a la base de EE.UU., sin un solo pasajero a bordo. Una hora y cinco minutos después de aquel último aterrizaje, los empleados porteños de Pan Am recibían un fax, "que después distribuyeron como si fueran folletos turísticos", en el que la firma autógrafa de Don Russell Ray anunciaba en inglés a "todos los empleados que pese a los mejores esfuerzos de quienes estuvieron involucrados en nuestra larga, dura batalla para sobrevivir, Pan Am se ha visto obligada a cesar sus operaciones. Por lo tanto, es necesario relevarlo a usted de sus tareas, inmediatamente". Cuatro párrafos después, al final, el presidente de Pan Am decía: "El optimismo y los ruegos no podrían superar la realidad de estas pobres condiciones del mercado ni la recesión en nuestro país".

Cuando los empleados de Pan Am comenzaban a recorrer ese párrafo acababa de retirarse el representante de una importante agencia de publicidad local que disfrutaba de la cuenta de la compañía. Terminaba de ajustar los detalles de la factura semanal: medio millón de dólares.

A última hora, algunas empleadas de Pan Am insistían en que habían hecho algunos endosos aislados, cosa negada por sus colegas de Aerolíneas y Varig. Como última esperanza para los abandonados, se decía que el consulado de EE.UU. fletaría su propia aeronave.



AFP

Hay varias compañías aéreas interesadas en cubrir el vacío.

Todos a pie

El cierre de la Pan Am dejó pasajeros colgados de las valijas no sólo en Buenos Aires, sino también en el resto de América latina. En Brasil, la compañía local Varig, en un intento por condescenderse con los usuarios, pidió a sus oficinas que acepten los boletos endosados por la empresa norteamericana, aunque se presume que esto quedaría a consideración de los abogados de la firma brasileña. En Venezuela, mientras tanto, las víctimas de la quiebra sumaron 200 entre los trabajadores y no menos de 30 mil pasajeros sin vuelos. Sobre todo en Caracas la situación se puso dramática porque, además, la aerolínea Viasa no realizó viajes por una huelga del personal. El dato curioso es que los ministros venezolanos de Transporte y Turismo no pudieron emprender el vuelo de inauguración de los servicios de un nuevo avión, el Clipper Caracas: justo el día programado para el bautismo llegó la orden de la central de clausurar a la Pan Am.

La compañía —la tercera en crer en EE.UU., después de la Eastern Airways y la Midway Airlines— también provocó estragos en Chile, donde cientos de pasajeros que proyectaban viajar a Miami y Nueva York quedaron bloqueados en Santiago. "Ninguna compañía acepta canjear los pasajes", explicó uno de los 40 empleados de la firma, que operaba en ese país desde hacía diez años.

Grosso sigue las cuentas

La polémica por el aumento del impuesto inmobiliario en la Capital Federal tuvo un nuevo impulso a través de un intercambio de argumentos entre el intendente metropolitano Carlos Grosso, el senador radical Juan Trilla y el ex secretario de Hacienda, Juan Alemann. "El presupuesto municipal aumenta porque sobran 50 mil empleados que son ñoquis", se despachó el ex funcionario de la dictadura militar. "No puede ser que se aumente al doble el presupuesto municipal y a la vez se incremente enormemente la contribución territorial", sostuvo Trilla a su turno. "El impuesto sólo aumentará un diez por ciento. El presupuesto es, en australes constantes, igual al del año pasado. Ahora, si lo toma con cifras nominales, claro, es mayor y así seguramente usted podrá hacer política por radio, don Juan", le espetó Grosso, durante un cruce casi amistoso que mantuvieron los tres por Radio América.

El presupuesto aprobado por el Concejo Deliberante prevé una recaudación de 2400 millones de dólares y un gasto de 2400 millones durante 1992. Los 100 millones faltantes se financiarán con un incremento en los impuestos de Alumbrado, Barrido y Limpieza y Patentes de entre un 7 y un 10 por ciento. Justamente este es el núcleo de la disputa, ya que la oposición sostiene que, en realidad, el aumento es del 42 por ciento porque el año próximo el contribuyente deberá pagar 12 cuotas en lugar de 9, como ahora.

Jueces afuera en Santa Fe

El tribunal de enjuiciamiento de la provincia de Santa Fe destituyó a los jueces Raúl Antonio Felice y Francisco Silvio Mazzei, titulares del Juzgado en lo Civil, Comercial y Laboral, acusados en el caso de los autos truchos: con este resultado, el tribunal cerró dos de los seis casos de jurys que mantiene abierto contra jueces de la provincia, por falsificación de certificados e inscripciones de automotores.











Brasil saca de la manga la carta de intención

Collor de Mello admitió que el próximo año no será fácil. A juzgar por las pautas de la carta de intención presentada al FMI,en 1992 se profundizará la recesión económica.

El año 1992 promete instalar en Brasil un período recesivo aun más agudo que el actual, a juzgar por las pautas de la carta de intención que acaba de presentar el ministro Marcilio Marques Moreira al Fondo Monetario Internacional (FMI). Con el objetivo de reducir la inflación a un 20 por ciento anual en 1993, el esquema prevé un severo ajuste fiscal y monetario. Las perspectivas del plan (que durará unos 20 meses) son un crecimiento cero del PBI en 1992 y un aumento del 3 por ciento en el '93.

El propio presidente Fernando Collor de Mello admitió hace pocos días que el próximo año no será fácil: consultado sobre cuándo se vería la "luz al final del túnel" respondió que sería en el '93. El plan presentado ahora prevé alzas tarifarias y descarta la indexación salarial. De obtener acuerdo del FMI, el programa le permitirá a Brasil acceder a un crédito de 2000 millones de dólares. De ese monto, un 25 por ciento se usará para reducir la deuda externa.

Para el '93, el gobierno quiere hacer un nuevo ajuste fiscal, con modificaciones que comprenderían "no solamente una amplia reforma tributaria sino también la redefinición del papel del Estado en la economía, lo que incluye una clara especificación de las responsabilidades de cada esfera de gobierno".

La carta de intención fue elevada de inmediato por el director-gerente del FMI, Michel Camdessus, al "board" de la institución, lo cual fue interpretado como un gesto positivo. Marques Moreira se mostró confiado en que la actitud de Camdessus facilitará la tarea del negociador brasileño, Pedro Malan, quien está en este momento renegociando la deuda con los bancos comerciales.

A poco de divulgado, el plan encontró ya algunos críticos. El más notable fue el gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola (que mantiene con el gobierno una alianza para algunas áreas) quien fustigó el costo recesivo del plan. Más drástico, el diputado José Genoino (líder de la bancada del PT en el Congreso) opinó que este plan provocará la explosión de huelgas en cadena, manifestaciones populares, desórdenes y el incremento de la inseguridad y la violencia "una vez que el gobierno ponga en práctica las promesas hechas al FMI".

Para poner en práctica el plan acordado, el gobierno necesita todavía que sean aprobados en el Congreso las leyes de reforma tributaria y ajuste fiscal, entre otras. Ello depende de las alianzas que el oficialismo pueda tejer, ya que los 124 diputados con que cuenta (sumado el PRN de Collor con el PFL) no logran nada por sí solos. El PMDB (el mayor partido en ambas cámaras) está negociando en este momento su apoyo al ajuste fiscal. A cambio exige, por lo menos, la renegociación de las deudas de los estados y los municipios.

LENIN EMBARGADO

Tupamaros en oposición

En pleno auge neoliberal en América latina, la izquierda uruguaya constituye una rara excepción por su continuo crecimiento, pero conserva algunos de los viejos vicios, según se desprende de la actitud de los Tupamaros, quienes acaban de expulsar de su partido a Enrique Echeverría, hasta ayer uno de sus hombres en el gobierno municipal de Montevideo. Lo cuestionaron por haber ordenado la expulsión de vendedores ambulantes ilegales. Tampoco resultó simpático para el Frente Amplio el embargo de los bienes del Partido Comunista —incluida una imagen de Lenin— dispuesto por la justicia a raíz de un litigio con empleados despedidos de un diario.

Para el Frente Amplio (FA), integrado por diversas agrupaciones de izquierda —entre ellos el comunismo, el socialismo y los ex guerrilleros del Movimiento Tupamaros— la administración de Montevideo, cuya población representa un 40 por ciento del total del país, es prioritaria porque constituye una base de lanzamiento para el gobierno nacional.

Como producto del ajuste económico, impuesto por el gobierno del presidente Luis Alberto Lacalle, creció vertiginosamente el número de vendedores ambulantes, en particular en las últimas semanas porque las fiestas de Navidad y Año Nuevo ofrecen un mercado excepcional. El municipio, encabezado por el socialista Tabaré Vázquez, creó una serie de ferias para que se instalen los desempleados que aspiran a trabajar como vendedores, pero Tupamaros y otros sectores internos del FA se opusieron y brindaron su apoyo a los vendedores que se instalan clandestinamente.

El gobierno municipal ordenó el desalojo a la policía, lo que motivó la expulsión del Movimiento Tupamaros de Enrique Echeverría, director de Servicios Generales de Montevideo. "Yo soy representante de la ley y no del caos", declaró Echeverría y uno de los líderes de su ex partido, Eleuterio Fernández Huidobro, le respondió que "a los hombres no se les mete a palos en las normas legales". De allí en más, el intercambio pasó por epítetos como "promotor de sentimientos mussolinianos" para el funcionario y "difamadores" para los dirigentes de la agrupación.

En cuanto al Partido Comunista, se informó que la justicia embargó los bienes de la sede central, que incluyen fotocopiadoras, máquinas de escribir, sillas y hasta una imagen de Lenin labrada en madera.

Una viuda en aprietos

Acusada de corrupción y abuso de poder, y cargando con la leyenda de haber llegado a poseer 28 televisores y 25 heladeras en el arrabal más pobre de Europa, Albania, la viuda del empedernido stalinista Enver Hoxa fue detenida ayer junto con otros altos ex dirigentes del país, pocas horas después de que el principal partido de oposición, el democrático, abandonara la coalición gubernamental aduciendo que el mayoritario Partido Socialista (ex comunista) bloqueaba las reformas liberales y se negaba a juzgar a los responsables del depuesto régimen stalinista. Nexmije Hoxa (71) había llegado a ser una importante figura del régimen, como directora del Instituto del Marxismo-Leninismo y copresidenta del Frente Democrático junto a la mayor celebridad albanesa, el escritor Ismael Kadare, exiliado hace un año en París. Nexmije vivió hasta las elecciones de marzo pasado en un chalet fastuoso y luego en condiciones modestas, hasta que sus ex camaradas la detuvieron ayer.

FIRMA DEL TRATADO SIN UCRANIA

La URSS suspende el pago de la deuda

Leonid Kravchuk asumió como presidente de Ucrania reafirmando que no firmará el Tratado de la Unión sino que quiere acuerdos bilaterales. Moscú anunció la interrupción de pagos de la deuda.

La ex URSS suspendió ayer el pago de capital de toda su deuda externa contraída antes del 1º de enero de este año, evaluada entre 65.000 y 80.000 millones de dólares, en medio de una crisis de liquidez y del colapso de todas las relaciones económicas, entre sus repúblicas, zonas y ciudades. Mijail Gorbachov, presidente de la ex Unión, y Boris Yeltsin, de Rusia, mantuvieron en el Kremlin una reunión que fue calificada por éste último como "difícil", pero donde coincidieron que la firma del Tratado de la Unión sin Ucrania es inconcebible, pero al mismo tiempo debe ser firmado, "porque no hay alternativa". Gorbachov, por su parte, anunció que el lunes, después de la reunión que mantendrán el sábado los presidentes de las repúblicas eslavas de Rusia, Bielorrusia y Ucrania, él recibirá a estos líderes en el Kremlin junto al presidente de Kazajistán. Ayer asumió Leonid Kravchuk como presidente de Ucrania, reafirmando que no quiere un Tratado de la Unión sino sólo acuerdos bilaterales con las repúblicas. El Parlamento ucraniano, a su vez, abolió el tratado que unió a la república al Estado soviético en 1922.

La situación creada por la independencia de Ucrania parece estar creando una nueva y compleja relación de fuerzas. El colapso de la URSS permitió que Boris Yeltsin avanzara como una aplanadora sobre las viejas instituciones federales, boicoteando el presupuesto común y posibilitando que Rusia se haga cargo desde el 12 de enero próximo del Banco Estatal de la URSS. La movida pareció dar el tiro de gracia al poder central de Gorbachov, pero al mismo tiempo significa que las repúblicas, que siguen operando en base al rublo, deberán depender de Rusia para la emisión de moneda. Conocidas las proclividades hegemonistas de Yeltsin, las repúblicas podrían ver entonces en las viejas instituciones del poder central la posibilidad de un contrapeso a la incuestionada superioridad rusa. El problema con esta perspectiva es que la única república que puede llegar a presentar un desafío económico verdaderamente consistente a Rusia es precisamente Ucrania, y el resto de ellas están en dificultades, sea por poseer poblaciones mayoritariamente rusas o por encontrarse ellas mismas en medio de complicados problemas interétnicos. La única posibilidad de que Gorbachov posea algún futuro dentro de esto pasaría por la llamada "Opción Reina de Inglaterra", por la cual el jefe del Kremlin, con respaldo de Ucrania y las otras repúblicas, intentaría limitar el expansionismo ruso.

La reunión Gorbachov-Yeltsin, que se prolongó por una hora, dio la medida de la gravedad de la situación, con los dos presidentes comunicándose por teléfono con Kravchuk para intentar caminos de salida. Otro signo estuvo dado por la interrupción de los pagos de la deuda, acompañada por una requisitoria del Banco Soviético de Comercio Exterior al Deustche Bank —que éste aceptó— para que tomara la jefatura de un comité de acreedores. El marco de todo esto es una catastrófica situación de desabastecimiento, con largas colas para conseguir los productos más básicos y brotes de violencia, tensión y descomposición social en las principales ciudades.

Yeltsin, en un intento de desbloquear esta situación, firmó ayer un decreto que prevé el descongelamiento de los precios, mientras el Parlamento ruso se preparaba para examinar hoy la aplicación de un Impuesto al Valor Agregado (IVA) del 28 por ciento. El riesgo del decreto de Yeltsin, que sólo tendrá efecto después de la aplicación del IVA y de otros impuestos, consiste en la posibilidad de una estampida inflacionaria, con aumentos semanales de precios de hasta el 5 por ciento que tendrían efecto sobre sueldos cuyo valor ya se ha reducido a la insignificancia.

La situación es tan crítica que el proteccionismo y las miniguerras comerciales ya no tienen efecto solamente entre repúblicas sino también entre ciudades y pueblos. Algunas, como Kirov, en el centro de Rusia, ya han montado aduanas propias.


AFP

Una anciana pide limosna en las calles de Moscú.

Mitterrand y la salida yugoslava

Croacia dio ayer un paso que puede facilitar decisivamente su reconocimiento diplomático por parte de la Comunidad Europea, al aprobar su Parlamento un proyecto de ley sobre derechos humanos que concede plenas garantías a las minorías y una amplia autonomía a la comunidad serbia en las zonas croatas donde esa étnia es mayoritaria. La decisión llegó cuando falta sólo un par de días para que la CE decida el lunes en su cumbre de Maastricht si reconocerá a Croacia y Eslovenia, y abrió la posibilidad de una salida elegante para el presidente francés François Mitterrand, quien tras haberse opuesto tenazmente a dicho reconocimiento, declaró ayer pocas horas antes de que se aprobara el proyecto en Zagreb: "Lo que estaría bien sería una decisión de la CE que diga: 'La soberanía, ¿por qué no?, ¿pero qué pasa con las fronteras?, ¿cuáles son las cláusulas de salvaguardia de las minorías?, ¿será respetado el sistema de seguridad europeo?' ".

En una entrevista con la TV de Holanda, titular de turno de la CE, Mitterrand criticó duramente, aunque sin nombrarlos, a Alemania, Italia y la propia Holanda, por propiciar un "reconocimiento simple" de Croacia. "Yo me pregunto si quienes abogan por esa postura tienen intenciones de intervenir en el conflicto", dijo Mitterrand, añadiendo: "Si no es así entonces conversemos, como acostumbramos hacerlo, en forma amistosa". Los tres países mencionados, liderados claramente por Alemania, han declarado que piensan reconocer a Croacia y Eslovenia "antes de Navidad" aún si la cumbre de Maastricht y la reunión de cancilleres de la CE del 18 de diciembre no aprueban esa decisión. Para la cumbre, Francia tiene otra preocupación tanto o más importante: la aprobación de la "unión política" de la CE (estado supranacional de los Doce), de modo que podría aprovechar la resolución del Parlamento croata para acercarse a Alemania en ese tema, y obtener satisfacción en el otro, cuya aprobación choca contra el tenaz veto británico. Mitterrand recordó ayer que defiende "la supranacionalidad, aunque asuste a muchos".

De todos modos, el gobierno croata condicionó la entrada en vigencia de la ley sobre minorías a un efectivo cese del fuego y a la realización de elecciones libres bajo supervisión internacional en las zonas candidatas a la autonomía. Ayer, el ejército federal redobló la ofensiva que viene realizando desde el miércoles contra Osijek, capital de Eslavonia, a la que busca capturar antes de que la ONU envíe sus Cascos Azules. El emisario de la ONU, Cyrus Vance no reveló ayer, al terminar su gira por Yugoslavia, si considera dadas ya las condiciones para el despliegue de esa fuerza de paz.

NUEVO PREMIER POLACO

Gobierno de centroderecha

El abogado de 61 años Jan Olszewski recibió ayer jueves el encargo de formar el nuevo gabinete ministerial polaco, al término de un compromiso con el presidente polaco, Lech Walesa, y con el apoyo abrumador del Congreso de los Diputados, por 371 votos a favor, 41 abstenciones y uno solo en contra. Olszewski, miembro de la Alianza del Centro, formación de la derecha nacionalista, era el candidato de la coalición formada por cinco partidos de centro-derecha que, desde el mes pasado, buscaba el apoyo de Walesa para dirigir el segundo gabinete de la presidencia del ex electricista y líder de los astilleros de Gdansk.

El sucesor del economista Jan Krzysztof Bielecki, que ayer vio aceptada por el Congreso su dimisión como jefe de Gobierno y la de sus ministros, perteneció al Partido Socialista Polaco (PPS), se graduó como abogado en 1953, ejerció luego como periodista en el semanario político de derecha *Pro Prostu* y fue defensor, al final de la década de los años ochenta, de varios líderes del sindicato Solidaridad, convirtiéndose posteriormente en consejero de Walesa.

En diciembre del año pasado, recibió el encargo de formar el primer gobierno de la presidencia de Walesa, pero tuvo que renunciar por desacuerdo con el jefe del Estado polaco sobre la composición de su gabinete. Su mayor debilidad, en estos momentos, es su insuficiencia en los asuntos económicos, admitida por él mismo, lo que le obligará a dejar en manos de los hombres de Walesa la continuidad de la reforma económica.

La cesión de esta parcela de poder y el apoyo a la reforma constitucional que ha propuesto el presidente polaco, con el fin de consolidar su propio poder, fueron las claves del compromiso entre la coalición de centro-derecha y el palacio Belvedere (sede del Ejecutivo presidencial), a juicio de los medios políticos.

Arabes e israelíes se toman el tiempo

Las negociaciones de paz en el Medio Oriente continuarán recién el próximo martes en Washington.

Arabes e israelíes libraron ayer la última escaramuza de la guerra de las fechas y, según se deduce de las declaraciones emitidas por unos y otros, finalmente la segunda fase de la Conferencia de Paz sobre Medio Oriente comenzará el martes próximo en el Departamento de Estado norteamericano en Washington. Los representantes de Siria, el Líbano, Jordania y Palestina rechazaron comenzar el diálogo el lunes porque es el cuarto aniversario de la Intifada (resistencia popular en los territorios ocupados), tras lo cual el ministro de Justicia israelí, Dan Meridor, declaró en Jerusalén que "no hay inconveniente" para reunirse otro día de la misma semana. Ante un pedido árabe, el gobierno norteamericano se negó a fijar la fecha de las conversaciones. En cuanto al contenido de la charla, el premier Yitzhak Shamir reiteró que no habrá concesiones territoriales, pero su delegación lleva una propuesta concreta para los palestinos. En Israel, las encuestas dicen que la población está dispuesta a canjear territorios por paz.

El gobierno israelí logró sobrellevar la andanada de críticas proveniente del mundo árabe y de sus antiguos aliados norteamericanos por haberse negado a participar de la reanudación del diálogo con los árabes, convocada para el miércoles último en Washington. Según las autoridades del Estado hebreo, el boicot sirvió para demostrar a los árabes que ninguna decisión podía tomarse sin su aval, aun en el caso de que fueran los patrocinadores de la Conferencia —EE.UU. y la URSS— los responsables.

Además de sumar puntos a su favor en la opinión pública internacional, las delegaciones siria, libanesa y jordano-palestina replicaron que no aceptarían reunirse el lunes 9 —cuando arribarán a Washington los negociadores israelíes— porque es el aniversario de la Intifada. Los diplomáticos árabes pidieron a los patrocinadores de la Conferencia de Paz que fijaran una nueva fecha y la respuesta de la vocera del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler, fue contundente: "No habrá nueva propuestas de los padrinos".

En Jerusalén el ministro de Justicia Dan Meridor declaró a la radio que Israel estaría dispuesta a postergar la reunión hasta el martes y además propuso un encuentro preparatorio con funcionarios subalternos para discutir cuestiones meramente técnicas, con el fin de que el diálogo concreto sea más fructífero, idea que en principio los palestinos aceptaron.

Cualquiera sea el día en que finalmente se habiliten las tres salas para que Israel pueda dialogar separadamente con sus interlocutores árabes, el tema que estará en discusión continuará siendo la autonomía palestina y la ocupación de Gaza, Cisjordania y las alturas del Golán, además del problema de los asentamientos judíos en esos territorios. Algunas versiones indicaban que los israelíes concurrirían a Washington con nuevas propuestas para destrabar el conflicto, en especial para el problema palestino.

Sin embargo, ayer el diario independiente *Haaretz* informó que los delegados llevan a la capital norteamericana instrucciones muy precisas para limitarse exclusivamente a discutir cuestiones de procedimiento. Por su parte el premier Yitzhak Shamir reiteró que la paz que propondrá a los árabes excluye toda concesión territorial. "No renunciaremos a Jerusalén, Judea y Samaria (Cisjordania), Gaza ni los altos de Golán", dijo Shamir. Estos territorios fueron ocupados por Israel tras la Guerra de los Seis Días en 1967 y la parte Este de Jerusalén junto con las alturas del Golán fueron directamente anexadas.

A pesar de que las encuestas indican que el partido de Shamir, el Likud, creció en popularidad con respecto al laborismo, también se elevó el porcentaje de israelíes que aceptarían el canje de territorios por una paz duradera con los árabes. Entre el 30 de octubre y el 12 de noviembre, el Centro de Investigaciones Smith y el Instituto Gutmann de la Universidad Hebrea de Jerusalén efectuaron sondeos que ayer publicó el diario oficialista *Jerusalen Post*. Entre otros datos, pudo verificarse que más de la mitad de los israelíes aceptarán la consigna "Tierra por paz" y que un porcentaje similar está dispuesto al congelamiento de la colonización judía en esos territorios a cambio de apoyo económico norteamericano.

Skinner sucesor de Sununu

***(Por Pier Antonio Lacqua,** desde Washington/ANSA)* **El presidente Bush decidió remontar la recesión y abatir los desafíos de la derecha y de la izquierda, apoyándose en Samuel Skinner, hasta ahora enérgico ministro de Transportes, ex abogado de relieve y gran apasionado por los aviones y el golf. Amigo personal de Bush, Skinner de 53 años, un "duro" de Chicago con una visión pragmática de las cosas, se convertirá en el jefe de gabinete de la Casa Blanca ocupando el lugar del controvertido renunciante John Sununu. Tiene garra, pero no el estilo arrogante, distante, de su predecesor.**

En los años setenta, Skinner fue fiscal-jefe en Illinois, donde con una pizca de simpatía lo bautizaron "Sam el Martillo".

El presidente anunció ayer la designación de Skinner durante una conferencia de prensa (ignorada por la CNN, concentrada en cambio en el Proceso Kennedy en Palm Beach) en la cual también informó quiénes estarán a cargo de su campaña proselitista el año próximo, para la reelección. Serán tres los encargados: Robert Mosbacher, quien dejará su cargo de ministro de Comercio para asumir como director general de la maquinaria electoral; el "estratega político" Robert Teeter (súper experto en sondeos de opinión) será el segundo en el mando y Fred Malek actuará como "manager".

En la Casa Blanca esperan que a diferencia de Sununu, Skinner (en inglés la palabra no suena muy bien, significa curtidor, removedor) mantenga en público un perfil bajo y no menosprecie las "siete reglas cardinales" para la supervivencia política en Washington. Primera y fundamental de ellas aquella que dice: "No te hagas más enemigos de lo necesario".

ROBERT MARTINEZ

"Pena de muerte a los narcos"

EE.UU. gasta 22.000 millones de dólares anuales en combatir la droga y ha conseguido reducir el número de adictos de 23 millones en 1985 a 12,9 el año pasado, sostiene el máximo responsable de la lucha contra las drogas.

EL PAIS de Madrid

(Por Julián Martínez, desde Madrid) Robert Martínez asegura que en la lucha contra el problema de la droga, que el presidente Bush calificó como "la más grave amenaza interior" contra Estados Unidos, su país "está ganando la guerra por batallas pero no la guerra completa". Reconoce que las cifras siguen siendo preocupantes: "Nos quedan todavía 5,7 millones de adictos. De 1989 a 1990, el número de jóvenes que consumen drogas bajó un 44 por ciento. En 1985 había 23 millones de norteamericanos que usaban drogas y en 1990 tenemos 12,9 millones. Hemos conseguido reducir la oferta, haciendo que la droga sea más cara y que sea más difícil encontrarla en la misma esquina como antes. Y en todas las escuelas del país se educa a los niños desde los cinco años sobre los peligros del consumo de drogas. Hemos aumentado las ayudas para la rehabilitación y estamos intensificando la ayuda a las organizaciones que tratan con los jóvenes en los barrios marginados".



El hispano Robert Martínez promovió la idea de la pena de muerte para los narcos.
Sostiene que los norteamericanos aceptan esta idea porque los narcos son mercaderes de la muerte.

—*El escándalo del Banco de Crédito y Comercio Internacional ha revelado las complejas y extensas relaciones de esa entidad con el blanqueo del dinero procedente del narcotráfico. ¿Cree usted que son suficientes las medidas actuales para impedir el blanqueo a través de los circuitos financieros internacionales?*

—Yo creo que si todos los países aceptaran e implantaran la resolución de las Naciones Unidas de 1988 sobre el blanqueo de dinero y la prohibición de vender productos químicos para el procesamiento de la cocaína, los narcotraficantes tendrían suficientes problemas para abastecerse. El tema es muy complicado. Se necesita mucha información y mucho intercambio de información a nivel internacional. En EE.UU., con esas medidas y con la confiscación de los bienes de narcotraficantes, estamos recuperando más de 1000 millones de dólares anuales.

—*¿Cree usted que la legalización del consumo y venta de drogas contribuiría a acabar con el problema?*

—El problema de las drogas son las víctimas que quedan enganchadas, y un gobierno nunca debería hacer daño a un ciudadano. Con la legalización les estaríamos diciendo a los drogadictos: consumid toda la heroína o la cocaína que queráis y luego vamos a ver si podemos resolver el problema. Eso no lo puede hacer ningún país. Algunos dicen que hay drogas, como la marihuana, que no son tan duras, pero las estadísticas muestran que casi todos los que cayeron en la heroína y la cocaína empezaron con la marihuana. Permitiendo la venta libre, tampoco se acabaría con los narcotraficantes, que ganarían más dinero para ir a Pakistán o a Colombia y corromper esos países. Los narcotraficantes ya tienen más dinero que los gobiernos de los países productores.

—*¿Cuánto le cuesta al gobierno norteamericano su guerra contra la droga?*

—A nivel federal, 11.700 millones de dólares al año (1,2 billones de pesetas). Una tercera parte va a gastos fuera de Estados Unidos, en asistencia a otros países. Otra tercera parte es para gastos de policía, cárceles, tribunales, fiscales, todo lo que es necesario para mantener la ley. Y la otra tercera parte se dedica a educación, prevención y tratamiento médico para los drogadependientes. En los últimos tres años, la cantidad de dinero gastado ha aumentado en un 70 por ciento. Los estados y las ciudades dedican, a su vez, una cifra similar o incluso mayor que la federal en educación, prevención y tratamiento de drogadictos. En total nos gastamos más de 22.000 millones de dólares.

—*¿Cuál cree usted que es el mayor obstáculo para ganar la guerra al narcotráfico?*

—El mayor problema es el de los drogadependientes, los adictos. Hay muchos que no quieren tratamiento, y legalmente, si no violan una ley, no hay manera de ponerlos en tratamiento. El otro gran problema es el de la imitación: el de ese profesional de prestigio que consume drogas y un joven lo ve y quiere imitarlo. Un muchacho no imita a un enganchado que está en una acera pinchándose, pero sí imita a uno que lleva corbata y tiene un buen coche y el joven sabe que es consumidor de cocaína. A ese sector le estamos dedicando una atención especial. En muchos estados, si lo sorprenden a uno usando drogas, puede perder el carné de conducir, o la licencia profesional, a menos que acepte apuntarse en algún programa de tratamiento.

—*¿Cuál es su valoración sobre el uso del territorio español como plataforma para la distribución de droga, y sobre todo de cocaína, a Europa y Estados Unidos?*

—España tiene una economía fuerte, tiene muchos aeropuertos y puertos marítimos, y, sobre todo, un idioma y una cultura familiares para los que traen la cocaína de Latinoamérica, y que saben que allí pueden esconderse y manejarse bien. Además, con la desaparición progresiva de las fronteras, lo de introducir cocaína en España y desde allí distribuirla en otros países es un aliciente lógico. En Estados Unidos nos pasó igual, las entradas más importantes de cocaína fueron por donde había hispanos, como Miami, Los Angeles, Houston y Nueva York, en los ambientes donde los *carteles* colombianos se entienden mejor.

—*¿Cuál es el balance del tratamiento médico de los drogadependientes?*

—En tratamientos gastamos al año cerca de 1600 millones de dólares (170.000 millones de pesetas), que el gobierno federal transfiere a los estados y con los que podemos tratar a dos millones de drogadictos. Pero nuestra preocupación es que más dinero para tratamiento no significa mejor tratamiento, sino más tratamiento, y tenemos que reducir el número de adictos. Con la metadona hemos tenido algunos éxitos contra la heroína, pero para la cocaína todavía no se ha logrado un sustitutivo eficaz.

—*¿Es partidario, como su antecesor en el cargo, William Bennett, de la pena de muerte para los narcotraficantes?*

—La pena de muerte para los narcotraficantes es aceptada en Estados Unidos, y yo personalmente, cuando fui gobernador de Florida, apoyé una ley como ésa. La ley requiere ciertas condiciones, como que el narcotraficante detenido lleve encima 300 kilos de cocaína, que sea cabecilla de una organización con cierto número de gente o que sea responsable de una red de distribución que maneje gran cantidad de dinero. Si sabemos que una sobredosis causa la muerte, igual que el apretar el gatillo de un revólver, hay que concluir que un narcotraficante es un mercader de la muerte y, por tanto, puede ser sentenciado a muerte.

—*¿Usted cree, como ha salido a colación en el juicio al ex dirigente de Panamá Manuel Noriega, que Fidel Castro y otros dirigentes cubanos han colaborado con los narcotraficantes?*

—Sí, pero eso formó parte de lo que en el futuro puede ser un problema de la Justicia norteamericana, y de esa información sobre un individuo y sobre un gobierno no puedo hablar públicamente. Durante muchos años hemos oído historias de narcotraficantes volando sobre el espacio aéreo o navegando en las aguas territoriales de Cuba. Pero será la Justicia la que diga la última palabra.

EL PERSONAJE



Guillermo Endara

En su celda de Miami, el general Manuel Antonio Noriega ojeó distraídamente el índice de la revista *U.S. News and World Report*. Sus ojos se detuvieron en un artículo referido a Panamá y el lavado de narcodólares.

LA FRASE

"Hemos estado desarrollando nuestra doctrina de la guerra, el concepto de la guerra de todo el pueblo, a pesar de que nadie quiere una guerra, ni siquiera victoriosa",

...declaró el presidente cubano, Fidel Castro este miércoles al diario *El Sol* de México.

EL CASO

La nota no trataba sobre él sino sobre el presidente Guillermo Endara y su socio y actual asesor, Hernán Delgado, quienes han tenido conexiones con seis firmas "pantalla" para el blanqueo de narcodólares. El estudio jurídico de Endara y Delgado hizo los trámites para registrar las seis compañías en Panamá, y en sus juntas directivas Endara aparece como tesorero y Delgado como presidente de una empresa cuyos verdaderos dueños están detenidos en Miami por introducir 75 toneladas de cocaína y amasar una fortuna de 2000 millones de dólares. Noriega pensó con nostalgia que a casi dos años de la invasión norteamericana que lo derrocó, acusándolo de narcotraficante, ha corrido poca agua por ese Canal que lleva un país pegado.

NOTICIERO

Maradona. El fiscal Luigi Frunzio de la sección Delitos Financieros de los Tribunales de Nápoles archivó la investigación abierta por presunto fraude fiscal sobre Diego Maradona.

Intercontinental. El Estrella Roja de Belgrado aparece como favorito para ganarle la Copa Intercontinental de Fútbol, que se jugará el domingo en Tokio, al Colo-Colo de Chile.

Unión. Humberto Zucarelli reemplazará a Carlos Trullet como técnico de Unión de Santa Fe.

Noah. El francés Guy Forget, uno de los singlistas ganadores de la Copa Davis, dijo ayer que "Yannick Noah fue vital para el triunfo porque es tan importante como el presidente Mitterrand".

Stevenson. El popular boxeador cubano, Teófilo Stevenson, tricampeón olímpico, llegó ayer al país para promocionar el Torneo Preolímpico que se desarrollará la semana próxima en Mendoza.

Edberg. El tenista número uno del mundo, Stefan Edberg, no estará presente en la Copa de Grand Slam, que se celebrará en Munich a partir del 10 de diciembre y cuyo ganador se llevará dos millones de dólares. Una tendosinovitis marginará al sueco de la competencia.

Johnson. Debido a una lesión en su rodilla el atleta canadiense Ben Johnson no reaparecerá en las pistas sino hasta el 10 de enero.

Autos. El Turismo Competición y la Fórmula 3 Sudamericana harán el domingo las anteúltimas carreras de su calendario. El TC 2000 se presentará en Comodoro Rivadavia, en tanto la F3 lo hará en San Pablo. Hoy comienzan los entrenamientos para ambas categorías.

Elogios. El triunfo de la selección mexicana de fútbol conducida por César Menotti sobre Hungría por 3 a 0 mereció un sinnúmero de elogios de la prensa azteca, pero el técnico llamó a moderar la euforia.

Wembley. El mítico estadio inglés será la sede de la final de la Copa Europea de Campeones de 1992. La decisión de la UEFA hizo fracasar las gestiones del alemán Hermann Neuberger para que se utilizara el Olímpico de Munich.

River empató en Corrientes

El cuadro de Passarella sacó un cero ante Mandiyú en un partido flojo. Hoy se coronará campeón, si pierde Boca.


Rafael Calviño

Jorge Nicolás Higuaín. Anduvo muy bien controlando a Torres.

0 MANDIYU: Rocco; Váttimos, Barrios, Caballero, Míguez; Perdomo, Suárez, Restelli, Alvarenga; Mendoza, Torres. DT: Oscar López.

0 RIVER: Comizzo; Basualdo, Higuaín, Rivarola, Carlos Enrique; Hernán Díaz, Claut, Berti, Toresani; Medina Bello, Ramón Díaz. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Huracán de Corrientes. Arbitro: Juan Carlos Crespi. Cambios: Silvani por Berti (R), Domínguez por Perdomo (M) y Lavallén por Medina Bello (R).

River igualó cero a cero con Mandiyú en Corrientes y, aunque no pudo asegurarse el título,dio un pasito más hacia la inexorable vuelta olímpica. Con 26 puntos, River le lleva 7 a Boca que tiene 4 partidos pendientes. Vale decir que si Boca pierde hoy ante Gimnasia, automáticamente River será el ganador del Torneo Apertura. El encuentro de anoche, correspondiente a la 9ª fecha del torneo —postergado en su momento por las elecciones en Corrientes— fue flojo, con escasas situaciones de gol.

En el primer tiempo el que llegó mejor fue el equipo local que dispuso de al menos un par de ocasiones para quebrar el cero, a favor de una salida rápida en el contraataque para buscar las espaldas de Basualdo. Por ahí llegó Perdomo para recibir un pase de Restelli, pero se encontró con el buen achique de Comizzo que terminó tapando el remate. Por ahí también apareció un par de veces peligrosamente Mendoza. Plantado como para jugar de contraataque, aguantando con mucha gente en el fondo a la dupla Medina Bello - Ramón Díaz, el conjunto correntino insinuaba más que su rival cuando se decidía a buscar la llegada en profundidad. River, entretanto, se mostraba tranquilo, sin urgencias, saliendo con toque preciso, aunque demasiado lento desde la mitad de la cancha.

En el período complementario River apretó un poco el acelerador y le creó inquietud a la línea de fondo de los locales, aun sin alcanzar la claridad en sus llegadas. El toque de atención más estridente lo dio Silvani (reemplazante de Berti) cuando quedó mano a mano con el uruguayo Rocco, después de recibir un largo pelotazo de Basualdo y tocó inteligentemente con zurda mandando la pelota al fondo del arco. Pero la acción ya había sido invalidada por uno de los líneas que levantó su banderita indicando posición adelantada del delantero riverplatense. Las protestas no sirvieron de nada.

Lo que siguió fue muy aburrido. Los correntinos mantuvieron el invicto en su provincia y River dio otro pasito hacia al título. El domingo puede ser el gran día.

Boca ante Gimnasia

Invicto en la Bombonera, Boca Juniors recibe esta noche a Gimnasia y Esgrima de La Plata, en el partido adelantado de la 16ª fecha del torneo Apertura de fútbol, que a partir de las 21.10 se transmitirá en directo al interior del país por el sistema de TV codificada. El partido está incluido en el concurso 942 del PRODE con el número uno.

Ambos especialistas en empates —Boca igualó en nueve oportunidades sobre quince partidos que disputó, en tanto Gimnasia lo hizo en siete ocasiones, cuatro de ellas como visitante—, intentarán quebrar la racha. El equipo que dirige Oscar Tabárez, que esta semana acordó la renovación de su contrato, presenta un serio déficit de gol, ya que sólo convirtió 18 tantos en 15 fechas, pero el cuadro platense es todavía más pobre en concreciones, ya que sólo convirtió 12 tantos en la misma cantidad de encuentros.

Boca no presentará cambios en relación con su partido del domingo último y jugará con Navarro Montoya; Soñora, Simón Marchesini y Abramovich; Pico, Giunta, Rentera y Palavecino; Cabañas y Latorre.

Sorteo mundial con raspadita

En el Madison Square Garden de Nueva York se realizará formalmente la ceremonia oficial de la FIFA, en la cual 142 países serán sorteados para disputar las eliminatorias del Campeonato Mundial de Estados Unidos '94, pero ya algunas cuestiones fueron digitadas en la intimidad del Comité Organizador de este certamen que sólo tiene clasificados al país anfitrión y a Alemania, ganador de la última Copa del Mundo.

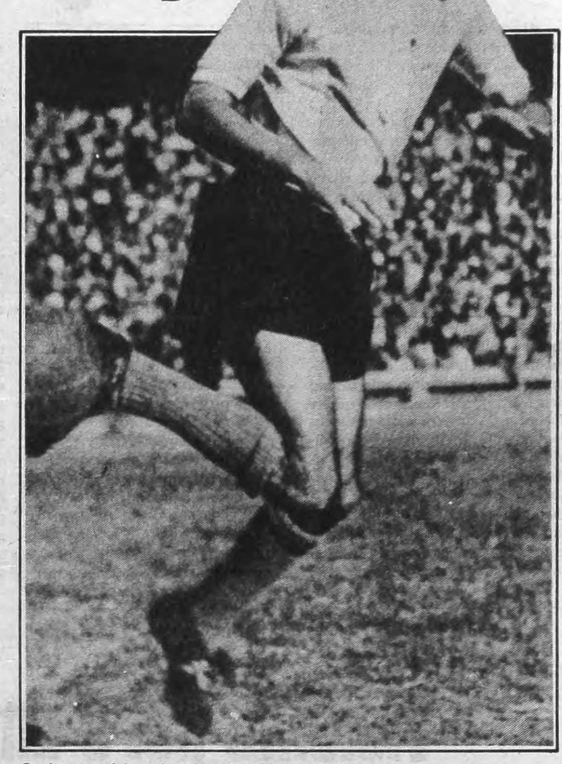
Según trascendió en los pasillos del Hotel Plaza, donde se alojan los dirigentes, ya habrían decidido las sedes donde se jugarán los encuentros durante el campeonato, pero estas recién se darán a conocer en febrero del año que viene. Lo que también estaría determinado es que, si clasifican, Brasil jugaría en Miami, Italia en Nueva York o Chicago y México en Los Angeles. También se habría resuelto en que los equipos europeos integren seis zonas, de las cuales ya habrían sido nombradas las cabezas de series. Igual sucedería con las selecciones de Sudamérica: Brasil y Argentina son número puesto.

Otro ingrediente que harán resaltar los responsables del Comité Organizador son que en estas eliminatorias participarán Letonia, Lituania y Estonia, y también lo hará la ex Unión Soviética. La organización de la Copa del Mundo de Estados Unidos tendrá un costo de 300 millones de dólares y el Comité Organizador ya recibió un préstamo de ocho millones de la moneda norteamericana por parte de la banca suiza. Esto, gracias a los buenos oficios de los responsables de la FIFA, que tiene su cuartel central en Zurich. Ayer, por su parte, el secretario general de la FIFA, Joseph Blatter declaró que "el fútbol está totalmente implantado en Estados Unidos, más de lo que la gente puede imaginar. Este deporte ya cuenta con 16 millones de practicantes". Lo que olvidó el dirigente es que la prensa local no le dio importancia al sorteo.

FALLECIO CORBATTA

La muerte se pasó de la raya

Víctima de un cáncer de laringe, a los 55 años, murió en un hospital de La Plata Oreste Omar Corbatta, uno de los mejores punteros derechos de Racing y de la selección.



Corbatta: "A la pelota la acaricié siempre".

(Por Pedro Uzquiza) Desde hacía varios años iba y venía jugando con la muerte. En los últimos tiempos sus incursiones se hicieron más frecuentes. Pero, como hacía con sus marcadores en la época de futbolista, de genial futbolista, le amagaba para un lado y se iba para otro. Lo único que faltaban eran las ovaciones. Pero ayer, cuando quiso ensayar otra gambeta, fue la última. La última gambeta del Loco Oreste Omar Corbatta. Fue en el Policlínico Interzonal de Agudos General San Martín, en La Plata, la misma ciudad en que nació el 11 de marzo de 1936, desde donde se fue, muy pequeño, a Chascomús.

En 1955 debutó en la primera de Racing. Pocos partidos le bastaron para convertirse en ídolo. Fue uno de los mejores en su puesto, pero ya por entonces no se conformaba con ocupar la raya, desbordar y llegar al fondo, habilitando al compañero mejor ubicado para que concrete, se ubicaba como volante por derecha, encaraba en diagonal y no paraba hasta que la pelota terminara en la red. Era, también, capaz de ser rueda de auxilio de los volantes, sobre todo de Néstor Rossi, compañero en la selección en el brillante equipo de los Carasucias de Lima y en las eliminatorias del Mundial de 1958. Era polifuncional en un tiempo en que los polifuncionales no existían.

De aquel fenomenal equipo Sudamericano de Lima de 1957, se recuerda el trío central del ataque integrado por Humberto Dionisio Maschio, Antonio Valentín Angelillo y Enrique Omar Sívori, pero Néstor Rossi, casualmente, considera que el verdadero estratega de aquel equipo había sido Corbatta. En Lima pasó algo que es la síntesis de lo que significaba El Loco Oreste para la gente. Conocida es la falta de simpatía que tenían —y tienen— los futbolistas argentinos en América. Pese a la gran actuación en los dos primeros partidos (goleadas a Ecuador 3-0 y Colombia 8-2), la selección de Guillermo Stábile era permanentemente abucheada. En el tercer partido, frente a los chilenos, con el ánimo de borrar la mala imagen, los jugadores argentinos arrojaron flores a los hinchas peruanos. La actitud provocó un efecto contrario. Al grito de "pelucones, pelucones" se jugó todo el partido, pese a que fue una gran exhibición argentina. Faltando muy poco Corbatta tomó la pelota, gambeteó a cada chileno que le salía y se metió en el arco con pelota y todo. Tomó la pelota, la besó, se acercó a la tribuna y la arrojó.

Ese mismo año, el 20 de octubre, en la cancha de Boca, concretó el famoso gol, también a los chilenos, en las eliminatorias de Suecia. Fue tapa de *Life*. Por primera vez la revista norteamericana sacaba una secuencia de fútbol en su portada. Pero, tal vez, lo más importante de aquella jugada fue la frase que le dejó años más tarde al colega Eduardo Rafael al recordar aquella poesía futbolística: "Si vos tenés una mujer y le pegás, ¿qué pasa? Se te va. No se queda con vos. Yo a la pelota nunca le pegué. Siempre la acaricié. Por eso no me la podían sacar porque ella no se quería ir de mi lado. Otras cosas sí me sacaron, pero la pelota no...".

Tuvo un paso fugaz por Boca. El día que debutó Angel Clemente Rojas le hizo tres goles a Vélez. San Telmo y un club patagónico marcaron el final futbolístico. Después empezó otra historia. Una historia que le pertenece y que nadie puede juzgar. Empezó a tutearse con la parca y a querer gambetearla. Ayer fue la última. La muerte no mejora nada. Oreste Omar Corbatta lo sabía.

CRITICA

De milagro

(**Por Luciano Monteagudo**) El escritor británico G.K. Chesterton solía afirmar que lo milagroso de los milagros es que, efectivamente, a veces se producen. En *La leyenda del santo bebedor*, último film conocido de Ermanno Olmi, ganador del León de Oro en el Festival de Venecia 1988, se conjugan varios milagros a la vez. En primer lugar, el milagro más modesto, el del estreno comercial del film en Buenos Aires, considerando que el cine de Olmi siempre ha sido —y lo sigue siendo— un cine exigente con sus espectadores, un cine que no concede nada a la frivolidad o al consumo. Después, está el milagro mismo de su realización: a mediados de la década pasada, Olmi sufrió una gravísima enfermedad de carácter neurológico de la que se recuperó de manera verdaderamente milagrosa, lo que le permitió volver a filmar, casi como una ofrenda. Finalmente, *La leyenda del santo bebedor* pareciera encerrar otros dos milagros, que no son sino uno: la completa armonía entre forma y contenido, que hace que un film sobre los pequeños milagros que persiguen a un hombre de corazón puro sea en sí mismo un pequeño milagro de sensibilidad y belleza.

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR (La leggenda del santo bevitore). Italia, 1988. Dirección: Ermanno Olmi. Guión del mismo y Tulio Kezich, basado en la novela homónima de Joseph Roth. Fotografía: Dante Spinotti. Música: Igor Stravinsky. Montaje: Ermanno Olmi. Intérpretes: Rutger Hauer, Anthony Quayle, Sandrine Dumas. Cine Alfil.

En *La leggenda del santo bevitori*, Olmi se permitió por primera y única vez en su carrera romper con tres leyes fundamentales que habían hecho de su cine un cuerpo de obra singular, inconfundible: recurrió a actores profesionales, filmó fuera de su tierra natal y adaptó un texto ajeno, una novela del escritor austríaco Joseph Roth, que transcurre en el París de entreguerras. El resultado, sin embargo, es un film que no se parece a nada ni a nadie, sino al cine mismo de Olmi. Para el gran creador de *El árbol de los zuecos*, la figura de Roth (que volcó en su novela una experiencia en parte autobiográfica) "fue desapareciendo gradualmente, hasta convertirse en un cómplice discreto y perfecto". En el film, ese cómplice parece ser un anciano misterioso (Anthony Quayle) que se acerca al protagonista, Andreas (Rutger Hauer), y le ofrece 200 francos a cambio de que, en algún momento, los devuelva en forma de ofrenda a la imagen de Santa Teresita de Lisieux. Metafóricamente, es como si Roth le diera a Olmi (católico practicante) la oportunidad de agradecer a la divinidad el seguir con vida y filmando.

Andreas, un típico *clochard* de París, un borracho vagabundo que alguna vez fue minero en Silesia y a quien un crimen involuntario lo precipitó al abandono y a la ruina, se niega en principio a aceptar el dinero. Sus manos son —como él mismo dice— "manos de trabajador, pero también de caballero". El es un hombre de honor y sabe que nunca podrá devolver ese dinero. El anciano insiste y Andreas finalmente acepta. El film será entonces la crónica de los obstáculos (algunos tristes, otros francamente graciosos) a los que se enfrenta Andreas para cumplir con su palabra, y de los persistentes milagros que le permitan finalmente pagar su deuda.


Rutger Hauer en "La leyenda del santo bebedor", de Ermanno Olmi.
Basado en la novela de Joseph Roth, el film tiene una impronta cristiana.

De la obra de Olmi conocida en la Argentina, *La leyenda del santo bebedor* es quizás —junto con *Camina, camina* (1983), su versión del peregrinaje de los Reyes Magos, narrada a la manera de las representaciones sagradas populares— el film más explícitamente religioso del director. Toda la parábola del protagonista tiene una impronta indudablemente cristiana y Olmi por momentos pareciera incluso estar citando textualmente al Evangelio según San Juan, cuando una y otra vez Andreas comprueba que el viento, como el espíritu, sopla donde quiere. Ahora bien, al igual que en *Camina, camina*, la potente religiosidad del film parece surgir del profundo acento que Olmi pone en el hombre, y no precisamente de algún vetusto manual de catecismo. Es también en la devoción con que Olmi ha construido su film, en la pureza de su forma (que por momentos remite al mejor cine mudo) que se puede llegar a encontrar en *La leyenda del santo bebedor* un anhelo por alcanzar una instancia superior.

"EL VUELO DEL ANGEL NEGRO"

Violento pero limpito

(**Por L.M.**) La afirmación de un sector de la crítica norteamericana que ha llegado a definir a *El vuelo del Angel Negro* como una extraña cruza de *Top Gun* con *Taxi Driver*, podría sonar temeraria, si no fuera porque este sólido film de acción dirigido por un tal Jonathan Mostow se nutre efectivamente con elementos de ambas. Por un lado, hay un joven norteamericano que de tanto leer la Biblia decide acabar de una vez y para siempre con la suciedad y corrupción que dominan este mundo, empezando por su familia, a la que liquida a tiros, mientras mira absorta un programa de entretenimientos por televisión. (Sólo falta de fondo la voz de Jim Morrison en *The End*, cantando "Father, I want to kill you...".) Por otra parte, este purificador compulsivo, émulo tardío de aquel taxista llamado Travis Bickle, resulta ser nada menos que un capitán de la fuerza aérea norteamericana, lo que pone a su alcance un jet de combate (como el de Tom Cruise en *Top Gun*), cargado con todo tipo de misiles y hasta con una bomba atómica, que piensa arrojar sobre la ciudad-casino de Las Vegas.

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO (Black Angel). Estados Unidos, 1991. Dirección: Jonathan Mostow. Guión: Henry Dominic. Fotografía: Lee Redmond. Montaje: Barry Zetlin. Intérpretes: William O'Leary, Peter Strauss, James O'Sullivan. Cine Iguazú.

Cuando la película transcurre en el aire, con el lunático poniendo en jaque a buena parte de los avionescaza estadounidenses, tiene el suficiente dinamismo como para hacer sentir al espectador que se ha subido a un simulador de vuelo, o por lo menos a un movido videogame. Cuando *El vuelo del Angel Negro* baja a la tierra, se demora quizás demasiado en una pareja de rehenes o en las tribulaciones del comandante Ryan (el ridículo Peter Strauss), pero aun así conserva cierto ritmo interno que la convierte en un raro ejemplo de film clase "B" de hoy en día que se puede llegar a ver. El director Jon Mostow tiene la habilidad de hacer lucir su presupuesto como si hubiera tenido el doble, y eso en Hollywood siempre se valora. Ya aparecerá, sin duda, dentro de poco, otro film suyo, mucho más caro, que hará añorar sin embargo éste, donde la modestia es una cualidad.

EL DERRUMBE DE LA CINEMATECA

Fuerzas de flaqueza

La posible pérdida de 2500 films y de cifras millonarias en dólares despertaron la preocupación por preservar el patrimonio nacional. Que llegamos siempre tarde...

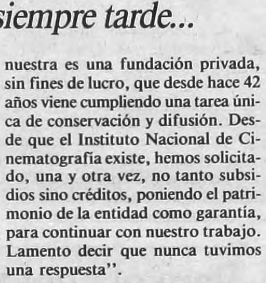


TELAM

Guillermo Fernández Jurado, director de la Cinemateca Argentina.
Las latas, el polvo, el agujero y el derrumbe.

"Hagamos de este hecho terrible, un hecho positivo. Si únicamente somos noticia y salimos en la tapa de los diarios cuando se produce una catástrofe de esta magnitud, intentemos entonces tomar conciencia del patrimonio cultural que todavía tenemos para hacer un esfuerzo por preservarlo". Todavía shockeado por el derrumbe del edificio de Lavalle 2061, donde se encontraba una archivo fílmico de la Fundación Cinemateca Argentina, Guillermo Fernández Jurado, vicepresidente de la institución, trataba ayer de sacar fuerzas de la desgracia. Junto al curador de la Cinemateca, Alejandro Sisco, salvaron providencialmente la vida anteayer, cuando una pared medianera de la vieja casona se desplomó, arrastrando los techos, que cayeron sobre miles de latas que contenían clásicos del cine universal de todas las épocas. Todavía es imposible hacer un balance ajustado de las pérdidas, pero el derrumbe, que fue producto de una construcción ilegal en un terreno lindero, sepultó no sólo los films considerados únicos sino también material fotográfico y de hemeroteca, sobre la historia del cine argentino y mundial.

Ante el desastre surgieron innumerables muestras de solidaridad, desde simples particulares que se sintieron conmovidos por el hecho hasta entidades privadas que ofrecieron su colaboración para trasladar las casi 3000 copias que se estaban rastreando entre los escombros. Alguien ofreció un enorme depósito en Salta y Echagüe, donde funcionaban las viejas rotativas del diario *Crítica*, y hasta se llegó a hablar de la posibilidad de llevar el material a las cámaras climatizadas del frigorífico La Negra, pero lo más probable es que el primer destino de los films de Manuel Romero y de Orson Welles, de Carl Dreyet y Leopoldo Torre Nilsson, sea el edificio de la nueva Biblioteca Nacional. El subsecretario de Cultura de la Nación, José María Castiñeira de Dios, ya le comunicó a Fernández Jurado la decisión de albergar allí todo el material.



A última hora, personal de Cinemateca continuaba evacuando sobres con fotografías (más de 12.000), recortes periodísticos y afiches históricos, en una carrera contra el tiempo. En principio, hay peligro de nuevos derrumbes y la sola posibilidad de la lluvia, que caería directamente sobre todo lo atesorado durante décadas, provocaría pérdidas irreparables, que van mucho más allá de lo económico. "Se podría decir que aquí, entre equipos de proyección y preservación, y el inmueble mismo, además de todo el archivo, hay pérdidas por más de un millón y medio de dólares —calculaba Fernández Jurado—, pero hay copias que no tienen valor material, porque son únicas. ¿Cómo decir cuánto valen los originales de *La guerra gaucha* o de *Los martes orquídeas*, por ejemplo? Es imposible".

Para el titular de la Cinemateca, una vez que el material rescatado haya sido puesto a salvo, se deberá comenzar inmediatamente el trabajo de restauración, que demandará por lo menos cuatro años de tarea ininterrumpida. "Va a haber que limpiar el rollo, metro a metro cada una de las películas".

Mientras cientos de largometrajes de la era de oro del cine mundial eran cubiertos con sábanas de nylon para que pudieran pasar la noche, la Fundación Cinemateca Argentina abrió en el Banco Nación una cuenta de apoyo solidario a la entidad, que inauguró el actor y director Sergio Renán, con una donación de mil dólares. El número de esa cuenta es 4016062/3.

Para Fernández Jurado, "este quizás sea el momento para que la gente de la cultura, tanto de la esfera privada como estatal, se detenga a reflexionar sobre el destino que queremos para una memoria que pertenece a todos, y que es un deber preservar para generaciones futuras. La nuestra es una fundación privada, sin fines de lucro, que desde hace 42 años viene cumpliendo una tarea única de conservación y difusión. Desde que el Instituto Nacional de Cinematografía existe, hemos solicitado, una y otra vez, no tanto subsidios sino créditos, poniendo el patrimonio de la entidad como garantía, para continuar con nuestro trabajo. Lamento decir que nunca tuvimos una respuesta".

Las viejas quejas entre escombros

Cuando los escombros cubrieron el resultado de cuarenta y dos años de trabajo iniciados por él, Rolando Fustiñana, el mítico Roland de *Gente de cine*, el eterno enamorado de Greta Garbo, dijo a **Página/12**: "Sepa disculparme, pero no estoy en condiciones de dialogar con los periodistas. Hace meses que tengo una gran depresión y este derrumbe me afecta muy profundamente. No se olvide que este gran dolor cae sobre los nervios de alguien que en la vida ha tenido mucho sufrimiento". Entretanto, distintas opiniones de los sectores vinculados al cine, coincidieron en relacionar el derrumbe de la medianera de la Cinemateca Argentina, y sus consecuencias para el importante patrimonio cinematográfico que se guarda allí, con el estado de indefensión que afecta a las industrias culturales y en particular al cine.

"Es trágicamente simbólico que esto haya ocurrido por la desidia oficial en materia cultural y cinematográfica en particular. Durante la actual administración no se ha hecho nada para salvar el presente del cine argentino, y tampoco se ha salvaguardado el pasado de esta industria cultural", señaló el director Héctor Olivera, presidente de la Asociación General de Productores Cinematográficos. En tanto que José Laguna, dirigente del Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA), consideró que "ese patrimonio no pertenece únicamente a la Cinemateca sino a todos los argentinos, y también lo consideró un hecho 'significativo', que da cuenta de la desatención oficial". A "la negligencia de las autoridades", también lo atribuyó Julio Raffo, vicepresidente de la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica. A Oscar Barney Finn, titular de Directores Argentinos Cinematográficos (DAC) no lo sorprendió lo ocurrido: lo consideró un "toque de alerta", incluido en una realidad que "en el plano cultural, día a día va de pérdida en pérdida".

"Es cierto que siempre hubo desidia oficial en materia de cultura, y el ejemplo mayor es haber tardado 21 años en terminar la Biblioteca Nacional, pero de mí no pueden quejarse", respondió por su parte el subsecretario de Cultura de la Nación, José María Castiñeira de Dios, consultado por **Página/12**. A la Biblioteca ofreció precisamente el funcionario, trasladar el material de la Cinemateca. La propuesta, según Castiñeira, data del momento en que asumió su cargo y fue conocida por los responsables de la Cinemateca. "Aún no se concretó porque todavía no está disponible el edificio de la Biblioteca que se terminará el 30 de marzo". Pero los derrumbes no saben de plazos.

Zeffirelli

Los embajadores de las naciones de la Liga Arabe en Italia, se reunieron en Roma para discutir el último exabrupto del cineasta Franco Zeffirelli que amenaza con provocar un problema diplomático entre Italia y Arabia Saudita. El embajador saudita, Khaled al-Torki, acusó al director de haber "ofendido al mundo árabe en su totalidad" e insistió en la necesidad de una disculpa formal. La piedra del escándalo fueron las declaraciones de Zeffirelli que calificaban a los árabes como "bárbaros, primitivos y violentos" y los juzgaba como "más peligrosos que el nazismo". Y, para mayor detalle advirtió: "Los israelíes deberían tener cuidado ahora que están sujetos a una mesa de negociación. El árabe no es hombre de palabra".

Japoneses broncan contra la BBC

Según dejó constancia el periódico *Asahi*, las autoridades comunicacionales niponas están que trinan por la inavisada irrupción en las pantallas domésticas japonesas del canal noticioso de la BBC que vía satélite trasmite a lo largo de 24 horas, programas del continente europeo. Las emisiones comenzaron el 15 de noviembre aun cuando las autoridades japonesas y los empresarios ingleses no habían alcanzado un acuerdo final, similar al que rige para la cadena norteamericana CNN. Entretanto, Massataka Shimatomo, presidente de la Star TV, compañía que administra en Japón los derechos de su par británica mantiene su optimismo en la captación de un mercado que, ante todo, está conformado por escuelas, agentes de bolsa, hoteles y otros medios de comunicación.

"Playboy" se va para la isla

"Gorby nos dejó ver sus mujeres el año pasado. No existía razón para que Fidel no lo hiciera. Aquí están", reza la leyenda de tapa de la última edición francesa de la archifamosa revista *Playboy*. La edición, es obvio, propone reportajes fotográficos a una top model isleña, a un homosexual y el despliegue de plumas y lentejuelas del Tropicana y sus gloriosas vedettes, casi todas pertenecientes a organizaciones de mujeres.

DOCUMENTOS RESERVADOS

ATC, SOCIEDAD

El Gobierno considera la posibilidad de convertir el año próximo a la emisora estatal ATC en una sociedad anónima con el 49 por ciento en manos de capital privado. Los borradores del proyecto, que anticipa Página/12, incluyen el eventual decreto, el nuevo estatuto de la empresa y la solicitud de fondos al Ministerio de Economía para financiar costos operativos, compra de equipos y el retiro de 140/150 empleados.

Hace menos de dos meses, el interventor de ATC, Gerardo Sofovich y el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, disputaron agriamente por el futuro del único canal de televisión oficial. Sin decir agua va pero con la venia del presidente Carlos Menem, Sofovich adelantó que el gobierno vendería la mitad del canal tras convertirlo en una sociedad anónima. En aquel momento Burzaco, que nada sabía, se opuso. Ahora parece que todas las partes se han puesto de acuerdo. Al menos eso se deduce del borrador del decreto (al que tuvo acceso **Página/12**) por el cual, sin pasar por el Congreso, se convertirá al canal oficial en una "sociedad anónima de capital abierto en la que el capital estatal tendrá mayoría absoluta, pudiendo participar el personal y el capital privado".

Curiosamente, el decreto cita en sus considerandos a la Ley 23.696 de Reforma del Estado que, según se encargaron de recordar en su momento los senadores radicales Conrado Storani y Hipólito Solari Yrigoyen, excluye expresamente a ATC de las empresas estatales susceptibles de privatización por considerarla de interés nacional y cultural. Según el proyecto de decreto, es justamente esa ley la que le asigna competencia al Poder Ejecutivo para privatizar parte de ATC.

Por lo visto, el Gobierno descuenta que para cuando se sancione el decreto con el nuevo estatuto empresario contará ya con una nueva ley de radiodifusión: la actual dice expresamente que es el Estado el único que explota el Servicio Oficial de Radiodifusión (SOR) que incluye a ATC.

En los considerandos, el proyecto insiste varias veces en la necesidad de transformar a ATC en "una emisora altamente competitiva". "Resulta necesario que la futura empresa

Para el socio del silencio

La idea de Gerardo Sofovich es trasmutar a Argentina Televisora Color - LS82 Canal 7 "integrante del Servicio Oficial de Radiodifusión", Sociedad del Estado, en una empresa anónima con capacidad para operar en mercados nacionales e internacionales de valores. Sin embargo, aun cuando el proyecto del hombre dilecto del Presidente en materia de comunicaciones prevé que el Estado conserve el 49 por ciento de las acciones —simples o preferenciales— a emitir por la nueva sociedad, algunos de los artículos presentados como el summum de la modernidad ya figuraban en el estatuto vigente.

El actual régimen social de la única teleemisora del Estado caducará recién el 31 de diciembre, siempre y cuando, y tal como lo previene su artículo tercero, la asamblea no lo prorrogue por un lapso máximo de hasta 100 años. La derogación del estatuto o su eventual modificación implican necesariamente la intervención del Parlamento (artículo 24: *"La liquidación de la sociedad, previa autorización legislativa, será efectuada por la autoridad administrativa que designe el Poder Ejecutivo nacional para tal fin"*). Este pequeñísimo dato no está tenido en cuenta en el proyecto del interventor, quien también se olvidó de incluir el control administrativo legal que hasta ahora llevó adelante la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP).

Si bien es cierto que la propuesta de Gerardo Sofovich amplía la cantidad de rubros en los cuales podrá operar la nueva sociedad, al estilo de las megacadenas de entretenimiento como la Rede Globo de Brasil o la propia Televisa mexicana, no lo es menos que amplía el tiempo del permanencia del directorio: elegido por asamblea simple de los accionistas como capacidad fehaciente para acreditar títulos, el presidente de la nueva sociedad y sus funcionarios permanecerán por un trienio.

Otro de los detalles que surge de la lectura minuciosa del estatuto aún vigente es que ATC Sociedad del Estado puede ejercer todas las acciones comerciales, industriales y financieras previstas por las leyes generales de la Nación, entre ellas asociarse con terceros, ya sean personas físicas o jurídicas, por plazos determinados o fines específicos, crear oficinas propias o compartidas dentro del territorio nacional o en el exterior, emitir valores negociables en ésta o en cualquier otra plaza, adquirir bienes inmuebles, muebles y hasta "semovientes" (ganado, en verba vulgata). Por lo tanto, resulta poco menos que incomprensible que la propuesta de estatuto presentada por Sofovich pretenda introducir esta operatoria como una novedad digna de Wall Street. Salvo que una mente muy mal pensada suponga que la emisión de valores y títulos sea la triquiñuela legal para que un *silent partner* (socio comanditario y anónimo) entre por la ventana y se cierra la puerta con una opinión pública adversa. En el prototipo del autor de "Polémica en el bar", el directorio surge de la voluntad de unos dueños de acciones que, al ya no ser nominativas, puede convertir la formalidad de la sociedad mixta con 49 por ciento de participación estatal en una considerable ficción.

Los mayas ya lo habían leído

Una vasija fabricada por un ceramista maya, entre los años 600 y 900 de la era cristiana, ha confirmado que la historia del libro en la civilización maya es mucho más antigua que lo que hasta ahora se había podido probar materialmente. El artefacto, que fue identificado el mes pasado en una colección privada de Estados Unidos, tiene ilustraciones que representan las páginas de un libro por lo menos 500 años antes que los cuatro códigos mayas de Ciudad de México (Grollier), Madrid, Dresden y París, que datan de los siglos XIV o XV.

"Hemos encontrado un libro escrito 500 años antes que cualquier otro libro americano existente", declaró Marilyn Goldstein, una profesora de historia del arte de la universidad de Long Island (Nueva York), al dar a conocer su descubrimiento.

Otros especialistas coincidieron en que esta era la prueba que faltaba para confirmar una bien radicada presunción de los estudiosos, en el sentido de que la historia del libro había comenzado entre los siglos V y VIII.

Ahora ya no cabe duda alguna, declaró un profesor de arte y arqueología de la universidad de Princeton, Gillet Griffin, quien estimó que el artefacto en cuestión fue fabricado en el siglo VIII.

Sus jeroglíficos todavía no han sido descifrados, pero Goldstein dijo que las ilustraciones parecen representar a un joven de la nobleza que asiste a algunos advenimientos mitológicos. "Creo que podría tratarse de una especie de almanaque mitológico", declaró.

DEL PROYECTO OFICIAL

ANONIMA

pueda actuar en un mercado desregulado y competitivo, para lo cual debe asegurarse la máxima autonomía empresaria en su gestión, liberándola de las restricciones y limitaciones existentes y dotándola de una estructura jurídica propia del derecho privado que le permita actuar con eficiencia en dicho mercado en condiciones de auténtica competencia", reza textualmente uno de los considerandos, a tono con los tiempos que corren.

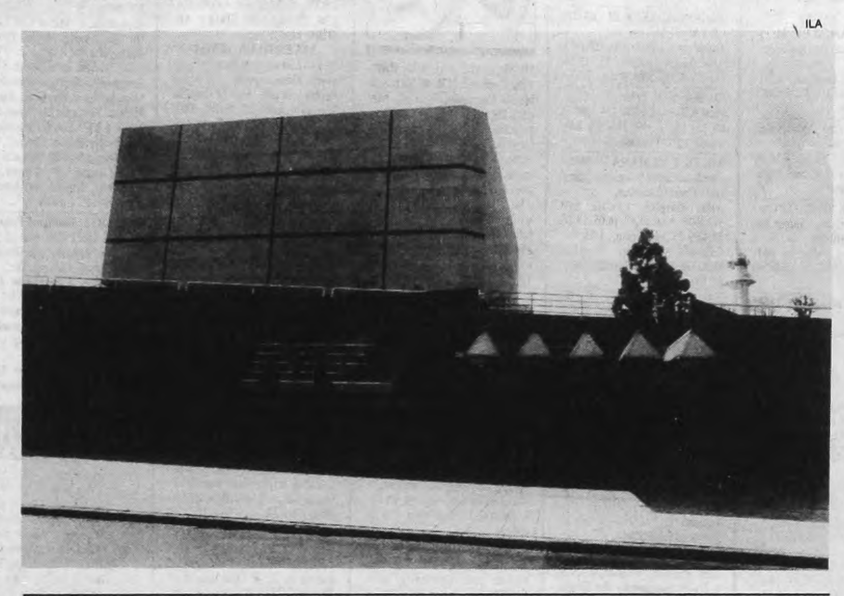
El artículo primero del decreto, para no dejar de lado al secretario Burzaco seguramente, delega en la Secretaría de Medios de Comunicación la designación de un liquidador para Argentina Televisora Color LS 82 Canal 7, cuyos activos serán transferidos a la nueva ATC Sociedad Anónima. El directorio de la nueva sociedad quedará formado por un año, según aclara el artículo 5°, por el interventor y el subinterventor (se supone que los actuales, Gerardo Sofovich y Antonio López Yapur) "que respectivamente ostentarán los cargos de presidente y vicepresidente ejecutivo".

Paralelamente, la actual intervención en ATC le ha solicitado al Ministerio de Economía una partida de nueve millones de dólares para financiar la mitad de su próximo año, bajo expreso compromiso de autofinanciarse desde mediados de 1992.

También le ha pedido, según pudo saber **Página/12**, una partida especial de dos millones de dólares para la compra de un sistema de codificación de la señal que la emisora transmite por satélite. "Al emitir la señal sin codificar al satélite, la misma es captada y emitida en forma indiscriminada por canales abiertos y cerrados de todo el país y aun del exterior", advierte el memorándum firmado por el subinterventor López Yapur y dirigido al ministro de Economía Domingo Cavallo. Lo que llama la atención, tal vez otro signo de los tiempos, es que justamente la función convencional de los canales oficiales, a los que se considera de servicio público, es llegar a la mayor cantidad de receptores posibles en todo el país, sobre todo en áreas de fronteras y lugares donde otros medios de comunicación no llegan. La codificación de la señal, en cambio, restringirá seguramente el número de televidentes ya que las repetidoras y circuitos de videocables tendrían que pagar para emitir ATC. Algo para pensar dos veces.

Entretanto, las autoridades de la emisora aún estatal le han pedido al ministro Cavallo otra partida para financiar despidos y retiros voluntarios de unas 150 personas. Hasta ahora, los inscriptos en el registro de retiros de la emisora ya son 80. Para cada indemnización se calcula un promedio de 15 mil dólares.

ILA



¿DONDE HAY UN MANGO, VIEJO MAXWELL?

La bancarrota tan temida

Las primeras investigaciones de la Oficina Británica contra el Fraude dieron un notable resultado: en la noche del miércoles pasado los dos hijos del difunto magnate de la prensa Robert Maxwell debieron renunciar a sus cargos al comprobarse la ausencia de unos 894 millones de dólares de las arcas del *Mirror Group Newspaper*. De la cifra, considerable en cualquier parte del Primer Mundo, unos 724 millones pertenecían a los fondos de pensión y los otros 100 desaparecieron de los otros dos grupos, la Maxwell Communication Corporation y la compañía de investigación de Mercado AGB.

Mientras Ian Maxwell debió dar un paso al costado del MGN, su hermano Kevin hizo otro tanto de la MCC, y ambos declararon al unísono que lo hacían "para no entorpecer las investigaciones de supuestas irregularidades" cometidas por el vivo del padre. Por otra parte, las deudas impagas por el conglomerado trepan hata los 1530 millones de dólares, por lo que no se descarta que "la joya de la corona del imperio Maxwell", el *Mirror*, sea puesto en venta para intentar sanear las finanzas. Al menos así lo reconoció su director, Richard Scott, quien en un mensaje esperanzado dio a entender que "el diario se recuperará después de pasar por el hospital ya que el mayor activo del periódico lo constituye la gente que trabaja en él".

"Actos cada vez más desesperados de un hombre desesperado" fue la lapidaria calificación que hiciera Ernest Burrington, el nuevo administrador del conglomerado Maxwell, en referencia a las irregularidades que desvelan a los investigadores judiciales. Por las dudas el comité de bancos acreedores puso un plazo perentorio para no ejecutar a los herederos del supuesto ex agente encubierto del Mossad. Hoy viernes los jóvenes Ian y Kevin deberían depositar unos 700 millones de libras en prueba de su buena fe para salvar el emporio de la bancarrota eminente. La comidilla de la city londinense era, ayer, de dónde obtendrían esos fondos para evitar un bochorno mayor del que están pasando: que la prensa de la competencia ponga en negro sobre blanco que los dineros se esfumaron en misteriosas condiciones durante los meses de setiembre y octubre y que una suma cercana a los 100 millones de libras se evaporó en el aire unos días antes del 5 de noviembre, fecha en la que Maxwell apareció flotando en las aguas mediterráneas de Palma de Mallorca.

Opinión

Por Miguel Briante

De la censura en el Recoleta

Ayer a media tarde me enteré por mis colaboradores que en la emisión del día de "Fax" —que dirige por Canal 13 el periodista Nicolás Repeto— un artista al que admiro denunció que en el Centro Cultural Recoleta, que dirijo, se había cometido censura sobre su obra. El hombre —un fotógrafo talentoso si los hay— se llama Ataulfo Pérez Aznar, y la obra a la que se refirió es una antología de sus trabajos que se exhibe en las salas 1, 2 y 8 del Centro, bajo el título "Reflexiones de una década". Me adelanto a señalar que las salas 2 y 8 constituyen, en línea, el pasillo por el que se entra y se accede a las diversas salas del Centro. La sala 1 ha sido, tradicionalmente, desde hace dos años, dedicada al llamado "Foto espacio", conducido hasta su reciente renuncia por el señor Eduardo Gil, quien colgó junto con el artista la muestra en cuestión. A la entrada del pasillo —del Centro, entonces— habían colocado un cartelito que decía: "Comunicamos al público que el contenido de algunas imágenes pueden herir su sensibilidad". Volví a mirar las fotos —que son fuertes, que incluyen serenos desnudos femeninos y dos desnudos masculinos— y, acostumbrado a la libertad que siempre tuvo el Centro, el cartelito no me pareció pertinente. Más bien me pareció la causa, el disparador de la ira de algunas de las maestras que concurren con sus alumnos en las periódicas visitas guiadas que realizan las escuelas. Alguna queja quedó asentada entre los tantos denuestos —y elogios— que el público deja en los cuadernitos que intentan —en cada muestra— recoger opiniones. En el Centro el artista es tan libre de mostrar como la gente de escribir su opinión, que nunca ha hecho variar nada de lo expuesto. Pero a mí me andaba sobrando el cartel. Hablé con Ataulfo Pérez Aznar por teléfono y supe que alguna vez, las fotos, exhibidas en una galería habían provocado un escándalo, o un juicio. El cartelito era —dijo— una manera de cubrirse. Le pregunté por qué no había puesto esas fotos en la sala 1 —advirtiendo en la entrada con el consabido cartelito, para que el público estuviera avisado— y no en el pasillo, donde el cartelito no servía de nada ya que una vez que lo leía, la gente (toda la gente que va al Centro) ya estaba en la mitad de la muestra. Me dijo que esa era una cuestión de Eduardo Gil —que había curado la muestra— y que seguramente iba a estar en desacuerdo. Gil, la noche anterior, me había dicho que la decisión era del artista. Pérez Aznar me dijo que mientras no le quitara una sola foto, él no se sentiría censurado. Me sugirió cambiar de lugar las dos fotos que podrían provocar más escozor, las de los desnudos masculinos, colocándolas en una pequeña salita que está al fondo de la sala 1 y que da al pasillo de entrada, y a la sala 2, de circulación obligatoria; me sugirió, también, que le colocara un panel, de modo que se integrara sólo a la sala 1. Le dije que ese panel debería dejar paso a la circulación y así se planeó. El miércoles 27 todo estaba como está ahora, con las fotos bien colocadas según dijo Ataulfo, con el consabido cartelito que "lo cubre". Yo, por mí, sacaría el cartelito, pero siempre respeto la posición de los artistas. Del mismo modo en que respeté —ese mismo día— el pedido de Ataulfo de retirar de la muestra un desnudo de mujer porque —según dijo—, "la modelo se había casado, y le podría traer problemas con el marido". Lo dejé retirar la foto, contra toda regla. Júzguese ahora si soy un censor.

CINE



ADORABLE SEDUCTOR -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

AGUILA AMERICANA -P/M/16-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23.-

AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

AMOR SUCIO -P/M/18-
Con Valentine Demy.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

COMPLOT DEL CORAZON -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y Mary Mastrantonio.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL REGRESO DE LOS REPODRIDOS -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Thierry Lhermitte.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski y Julian Sands. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Con Peter Strauss y William O'Leary.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Dir.: István Szabó. Con Glenn Close.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35.-

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
Una producción de Steven Spielberg.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.55, 16.35 y 18.15.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

FURIA DE VALIENTES -P/M/16-
Con Wings Hauser. Dir.: A. Brian Trenchard.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

HIGHLANDER 2 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.-

HIJOS DE LA NOCHE -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 16.40, 20.10 y 23.40. Sáb. trasn.-

HOMBRES TRABAJANDO -P/M/13-
Con Charlie Sheen y Emilio Estévez.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-

KIDBOXER 2 (LA REVANCHA) -P/M/16-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 16.30 y 18.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
De Krysztof Kieslowski. Con Irene Jacob y Philippe Volter.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA ISLA DE PASCALI -P/M/13-
De James Dearden. Con Ben Kingsley.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. Próx.: "Taxi Blues".-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum, Laureen Bacall y Anjélica Huston.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 15.05, 18.50 y 22.30 (Sáb. 13, 16.45 y 20.20).-

LAS TUMBAS MALDITAS -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

LORCA, MUERTE DE UN POETA -P/M/13-
De J. A. Bardem. Con Nickolas Grace.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 13, 16.45 y 20.30 (Sáb. 14.55 y 18.35).-

MISERY -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PENSAMIENTOS MORTALES -P/M/16-
Con Bruce Willis, Demi Moore y Glenne Healdy. Dir.: Alan Rudolph.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell. Con Theresa Russell.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.10, 16.55, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ROBIN HOOD -P/M/13-
De y con Kevin Costner.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 19.40 y 22.20.-

ROBINSON -P/M/16-
Una comedia irreverente al más puro estilo Macunaíma.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.15.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Swarzenegger.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA HISTORIA EN TOKYO -P/M/13-
De Yasuziro Ozu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

VINCENT Y THEO -P/M/16-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.45 y 22.35.-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

YO SOY ESA -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.-

YO, TU Y MI MAMA -P/M/13-
Con John Candy y Anthony Quinn. Dir.: Chris Columbus.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

¿QUE TAL BOB? -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 16 y 21.10: El Padrino III -P/M/13- 13.50 y 19: Volver al Futuro III.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: Matrimonio por Conveniencia -APTA- de Peter Weir. Con Gerard Depardieu y Andie Mac Dowell.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont. 14.15, 18.10 y 22.05: Un Detective Suelto en Hollywood -APTA- 12.15, 16.10 y 20.05: E. T. El Extraterrestre.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Encuentro con el cine chileno. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: La Frontera -P/M/13- Dir.: Ricardo Larraín. Con Patricio Contreras. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Yo, tú y mi mamá -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una segunda oportunidad -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23: Encuentro con Venus -P/M/16- 15, 17.30, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.40, 16.50, 19, 21 y 23.20: Complot del corazón -P/M/13- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: ¿Qué tal Bob? -S/R- 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17, 19, 21 y 23: Adorable seductor -P/M/13- Variedades.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Prostituta -P/M/18- 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Pensamientos mortales -P/M/13- 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40: Vincent y Theo -P/M/16- 16.30, 19.25 y 22.20: Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 16.25, 19.20 y 22.15: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R- 15, 17.55 y 20.50: Mira quien habla también.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.20, 14.50, 16.20, 18 y 19.30: Faivel va al oeste -S/R- 21.15 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50%

TEATRO



MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: NOCHE DE REYES, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: WOYZECK, de Georg Büchner. Con Luis Campos, Cecilia Etchegaray, Tino Pascali, María J. Gabin y gran elenco. Coreog.: Iris Scaccheri. Adapt. y Dir.: Ricardo Holcer. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. (pop. A 60.000) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "La Loca de la Colina de Caballito", de Oscar Balducci. Con Alicia Aller, Carlos Muñoz, José María Gutiérrez, Onofre Lovero, Aldo Pastur y gran elenco. Dir. Gral.: Villanueva Cosse.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21.30: "Argentina a Puro Ritmo". Marina y Hugo Jiménez con el Ballet Salta, La Chacarerata Santiagueña, Cuty y Roberto Carabajal y Damasio Esquivel. Pl.: A 60.000.-
TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. a las 19: "Danzando en el Discépolo", ciclo permanente de danza. "CARMEN". Ballet Operístico (Versión flamenca). Coreog. y Dir.: Adriana González. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Vier. a las 21: "Solidaridad con Croacia". Festival Folklórico Internacional. Conjuntos de Croacia, Hungría, Lituania, Polonia y Ucrania. Coro Juvenil Esloveno de San Justo y Coro Croata Jadran de Bs. As. El compositor Jorge Mlikota y cantantes Luis Lagos y Amelia Dos Reis. Pl.: A 130.000.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "30 Dineros", de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Dominguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "El Misterio de Irma Vaps", de Charles Ludlan. Con Daniel Miglioranza y Antonio Leiva. Dir. Gral.: Carlos Mathus. Bolet. de 10 a 23. Pl. dde. A 120.000. Loc. c/5 d. de ant.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Vier. 6 y Sáb. 7 a las 21.30: "FELIZ CUMPLEAÑOS MAESTRO":
OSVALDO PUGLIESE
Y SU ORQUESTA
Con El Sexteto Tango y Cantores Invitados. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 paises:
LA LECCION
DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. a Dgo. a las 21.30: Kumis Teatro presenta: "DEWANEE", basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling. 2 Ultimas Semanas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22.30 (últimas 3 funciones): "Misa Negra", de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 21.30 (últimas 3 funciones): "Paso de Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21 (últimas 4 funciones): "Unio Mystica". Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgo. a las 21: "Animals", s/Memorias del Fuego, de Eduardo Galeano. Grupo Inyaj Teatro. Dir.: Eduardo Hall.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: Ricardo Darín. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 22: "Inconciente Colectivo", por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: "Polvos Mágicos", por el Grupo Las Mil y Una Noches. A la 0.30: "Hagámoslo de a Cuatro", por el grupo Círculo Vicioso. A la 1.30: "Puerto Rosario", textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero.

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Sáb. a las 21: "Las Patas en la Ida" (Relato de Caminos), por el Grupo VID. Loc.: A 30.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Amelia Bence y Héctor Gióvine en: ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR. Compag. y Dir.: Juan José Bertonasco. Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. Sala Enrique Muiño: Vier. a las 21.30: "Un Velorio sin Difunto" (El Ultimo Apoliyo), por el Grupo Tamac. Dir.: L. Selva. Sala A-B: A las 21: Recital extraordinario de jazz tradicional por "La Porteña Jazz Band". Coord.: C. Inzillo. Pl.: A 15.000.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21: "Antes del Desayuno". Dir.: Luis Gianneo. A las 24: "El Pequeño Paraíso", por Las Ricuritas.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 22: El T. de T. presenta: "La Valija", de Julio Mauricio. Dir.: Ricardo Deibe. Pl.: A 40.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Dgo. a las 19: "Zarzuela en el Colonial", estampas de la Verbena de la Paloma, La Gran Vía, etc. Dir. Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. A las 20.30: "Las de Barranco", divertida versión de la obra de Gregorio de Laferrere. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con LEO

LEO
MASLIAH

MASLIAH en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Juev. (popular, c/debate) a Sáb. a las 20.30: ANGELITO. (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas Funciones. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: "Salto al Cielo", de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Dgo. a las 21: Juan Carlos Copes: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción. Con María Nieves, Roxana Fontán, Carlos Morel y parejas de baile. Dir. Mus.: Julián Vat.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: "Don Juan Tangorio". Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: "Discepoleando", con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: "Aquella España de Zarzuelas y Cuplés". Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Desopilante presenta: "Otro Besito Fermina", de Osvaldo Médici. Con R. Pelleriti, L. Grimaldi y elenco. Sáb. a las 23: "Caro Refugio", con S. Vricella, F. Senna y M. Marín. Dir. Gral.: Ariel Pytrell.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30: 2° PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO presenta NUMEN, de Oscar Aráiz. Vest.: R. Schussheim. Ases. Art.: R. Schottelius. Dir. Gral.: Oscar Aráiz y Doris Petroni. Res. Telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Sudacas, de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Dir.: R. Macedo. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: "Loca Juventud", divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino. Vier. a las 23: "Sexo, Beethoven y TV", con R. Macedo, E. Zanabria y elenco. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30: "Los Ganzúa" (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 22 (Despedida): "Rejucilo", de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Dir.: Héctor Gióvine. Con Emma Ledo, Graciela Bravo y elenco. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30: "Beckett Oral y Público", s/obras de Samuel Beckett. Dir.: Román Ghilotti y Luis González Bruno.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22 (estreno): "El Bípedo Implume", de

EL BIPEDO IMPLUME

y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a la 23.30: "La Farra" (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a la 1: "Macho Story". Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: "La Perra Vida", de Roberto Cayol. Dir.: Pablo Solarz. Sáb. a las 23.30: "Cornisas". Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.-
Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23.15:

MISHIMA

"La Dama de Agua", de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. y Dgo. a las 21.30: "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora", de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 23.15: "Entre tu Cuerpo Desnudo...", s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91: ALBERTO AGUERO (creador de El Circo) en un musical con magia, humor y poesía:
GESTOS Y TAP
Idea, coreog., dir. e interpr.: Alberto Agüero. Con Carmen Márquez y Mónica Povoli. Vier. y Dgos. a las 21. Sáb. a las 23. 10 únicas funciones. Prec. Pop.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: "Un Sacerdote y un Moribundo", del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: "Rouge y Polvo", de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: "En Ropa Interior", de Pier Heller.-

ESPAÑOL. Sarmiento 1272. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: "LA MAGICA ZARZUELA", estampas de las más exigidas zarzuelas. Elenco: Elisa Blanca, Sergio Rodríguez y Raluy, Mónica Galli y otros. Dir. Mús.: Mtro. Carlos Rolla. Dir. Gral.: S. Rodríguez y Raluy.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: "Cuentos de Humor y Amor", por Ana

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 60.000. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Chico Novarro y Andrea Tenuta en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (despedida): "Punto Inicial", de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Vier. a las 22.15: "El Proyecto", de Alberto Wainer. Dir.: Judith Wainer. Con Martín Adjemian. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "Pueblo Rechazado" o "El Porvenir de una Ilusión", de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitelman, C. Tripel y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000. Est. y Jub. desc.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21.30: "El Río que nos Lleva", de Martín Coria. Con F. Bloise, H. Grosso y E. La Regina. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: "La Marilyn de Quilmes". Libro y Dir.: Julio L. Aguilar. Dgo. a las 21: "El Asombro Definitivo del Marfil", s/textos de F. García Lorca. Con Paula Martino. Pta. y Dir.: José Campanari.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Vier. a las 13: Hernán Gamboa (Música Popular Venezolana). A las 18.30: Bienal de Humor. A las 0.30: Grupo "Pepe Biondi" en Arriba Hermano. Dir.: R. Miguelez.-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30. Ultimas Funciones.-
Sala Pablo Picasso. HUGO VARELA en
HUGO DE NARANJA
Con Marijó Alvarez y Gustavo Calebrese. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-
Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo. Cena Show.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: "Me Vol-

ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO

vió el Alma al Cuerpo", con Laura Bove. A las 23: "Bolerosuno", por

BOLEROSUNO

BMW y La Trucha. Dir.: Rosario Truchuelo. A las 0.30: "Variedades

TIRO LIBRE

de Buenos Aires", por Tiro Libre (a favor del humor).

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:
Y...?
Basada en un hecho verídico que apenas (todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21. Domingo Despedida.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Ultimos Días: Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:
EL HUMOR EN LOS
TIEMPOS DE BRONCA
Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: Ismael Hase. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 21.30: presenta: "¿A qué Jugamos?", de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. DOMINGO 8 DESPEDIDA: Lorenzo Quinteros, Manuel Callau, Alberto Segado, Roberto Carnaghi y Aldo Braga en:
SACCO y VANZETTI
De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: Jaime Kogan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Lun. 9 a las 21: "El Pequeño Eyoulf", de H. Ibsen. Dir.: Mary Sue Bruce. Con R. Devita, L. Lomónaco y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22: "Stranitzky", de F. Dürrenmatt. Con G. Covas, D. Dibiase y elenco. Dir.: Gabriel Szulewicz. Vier. a las 22.30: "Real Envideo". Muestra de videos inéditos. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30: "Parakultural en Celo".

Con Omar Fantin, "Conferencia

PARAKULTURAL EN CELO

Atónica" y otros (vier.) y M. J. Gabin, Miranda, Bertoglio y Panunzio (sáb.). Sáb. a las 23.45: "Las Flores del Mal", de Charles Baudelaire. Con M. Fraile, S. Zeballos y J. Ferri. Dir.: Máximo Salas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. A las 24 (func. extraordinaria): **"Los Vergara"**. En Corrientes te acosamos sexualmente. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. DOMINGO 15 DESPEDIDA: Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Viernes y Sábado CENA SHOW. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor y Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

CONDE RAFF. Lautaro 71 (Flores). 632-8064. CENA - SHOW - BAILE a la Carta. Parrilla entre Amigos a Tenedor y Canilla Libre. Todo Incl.: A 150.000. Diciembre inolvidable. Abierto todas las noches.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Copas - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Jueves a Sábados: Tango con **Siro San Román**, las canciones de **Yuyú Da Silva, Lalo Fransen** y el humor de **Rubén Carmona**. Res. c/antic. Grupos prec. espec. Diciembre es una fiesta! Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra).

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

ARTE BAR. Rivadavia 520 (San Isidro). 743-1076. Vier. a las 23: **Adriana Jubert**. Sáb. a las 23: **"Huancara"**. Dgo. a las 21: "Teatro al Instante". Dir.: Augusto Larreta.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

BARUK FREE BAR. C. Calvo 372. Juev. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30: **"Puerto Rosario"**, c/textos de Fontanarrosa y música de Fito Páez. Dir.: Gustavo Agüero. Der. de espect.: A 30.000.-

BORDO PUB PALERMO BAR. República de la India 2867. 963-3336. 613-3352. Hoy a las 24: Swing Bar: **Fontana-Wairner-Casalla**. Res. c/ant. Der. a espec. c/cons.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 19.30: Juegos Danza. Discípulos de Iris Scaccheri. A las 21.30: **"La Ultima Pituca"**, de L. Rivero. Con F. M. Peralta Ramos. Dir. Mus.: A. Favero. A las 22.45: Mambo y Salsa con **Amelita Vargas**, con H. Bango y J. C. Pereyra. A las 0.30 (despedida): **Egle Martin**, bossa nova, jazz y blue.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1328. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COUNTRY RANCH. Av. del Tejar y Olazábal (Belgrano R). 781-3415. Hoy dde. las 0.15: El Mejor Grupo de Música Country: **MAX.** ¡Recital Exclusivo! Loc. en vta.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Viernes 6 a las 0.30: **"Lockness"**, **"Laberinto"** y **"Tiger'n Tigers"**. Pl.: A 60.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Vier. a las 22.30: **"Romances de Antaño"**, con Edith Margulis y Toro Stafforini.

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. dde. las 24: La mejor música salsa con **"La Liga Latina y Víctor Cejas"**.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22.30: "TANGO Y HUMOR", con la pres. de **Oscar del Priore** y la dir. de **Rubén Terbalca**. A las 0.30: **"Voice & Girls"**, quinteto vocal de folk y slow-rock.

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore**. Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy dde. las 23.30: **Daniel Rayner** (piano). Recital exclusivo de **Marcelo San Juan**. Vier. 13: Gabriel Ogando.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: Recital de **SANDRA MIHANOVICH**. Mañana: **Patricia Sosa**. Del 12 al 14: Unicos recitales del año: **Lito Nebbia**. Sonríe el Conde nos ama.-

LA FAROLA. Cerrito 1080 (Subsuelo). Miér. a Dgos. a las 23: Si rondás los 40 y te gusta meterte en bailes, vení a entreverarte. Tango y Rock & Roll.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23.30: **MARIKENA MONTI** en "Tangobar & Co." Con "Siglo Treinta". Dir.: A. M. Stekelman. Vier. a Dgos. a las 21.30: **Héctor Malamud** en "HUEVOS REVUELTOS".

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Vier. a las 24: **"Gatos y Ligas"** (Rock and Roll) y **"Viejas Locas"** (Rock-Stone). Sáb. a las 24: **"Baff"** (Rock-Country-Blues). Dgo. dde. las 21.30: **"Avalon"** (Rock Elaborado) y **"El Nexo"** (Rock-Pop).-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21.30: **Mister Chord** (Jazz Moderno). A las 23.30: **Horacio Larumbe y César Franov** (Jazz).

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Vier. dde. las 23.30: Grupo **"Calipso"**, e invitados especiales. Loc. A 60.000 c/cons. Sáb. dde. las 23.30: **Jorge Durietz y "Víctor Cejas y La Conga"**. ¡Salsa y Mucho Más! Sao siempre de fiesta. Loc.: A 70.000 c/cons.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 18: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: **"Historias del Buen Soñar"**, con libro y dir. de Orlando Campodónico.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. FUNCIONES DESPEDIDA: Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 18.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."**. Graciela Tessaire. Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
AT - A PRIMERA HORA
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00
AT - BUEN DIA MARIA
ATC - LA MAÑANA

10.00
AT - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTY VISION

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA

12.00
AT - AMERICA NOTICIAS. Edición extra.
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
13 - TELEDIA 13

13.00
AT - BESAME. Con Mario Mactas y Luisa Delfino
ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

14.30
ATC - CINCO MUJERES

15.00
AT - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
11 - UTILISIMA
13 - MANUELA. Telenovela

15.30
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán

16.00
AT - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...de mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

16.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA

17.00
AT - FM ASPEN
ATC - LASSIE
9 - NUEVELIN
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ROBIN HOOD. Serie

17.30
ATC - FLIPPER

18.00
AT - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - EL AGUJERITO SIN FIN (Infantil)

19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical con Mario Pergolini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE. Con Mónica Cahen D'Anvers

21.00
AT - AMERICA NOTICIAS
ATC - ESPECIALES
9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Con Héctor Larrea
11 - CINE FANTASTICO. Hoy: "Hechizo de amor", con Michelle Pfeiffer
13 - LOS LIBONATTI. Telecomedia de Hugo Moser

22.00
AT - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Lo que vendrá", de A. Mosquera, con Charly García
9 - ESTRENOS EN TV. Hoy: "Tú me enloqueces", con Susana Giménez
13 - PIZZA PARTY. Humorístico

22.30
ATC - FUGA DE CEREBROS. Humorístico con Alejandro Dolina y Lalo Mir

23.00
11 - EL SHOW DE BENNY HILL
13 - HARDBALL

24.00
AT - CLASICOS. Hoy: "La decisión de Hobson", con C. Laughton
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13 - REVISTA 13. Con Liliana López Foresi

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

1.30
AT - AMERICA TV NOTICIAS PARA SORDOMUDOS

2.00
ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL

3.30
ATC - POR EL MUNDO. Documentales culturales y de música

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

11.30
3 - DESDE LA BOLSA

12.00
5 - TETE. Con Teté Coustarot

12.25
24 - MANCHETE DEPORTIVA (Brasil)

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.00
20 - EL ULTIMO LEON, con Jack Hawkins. Repite a las 16, 18, 20

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

18.00
21 - SPECIAL 21
25 - LAS REINAS DEL CHISME, con Elizabeth Taylor

19.00
5 - LA MASACRE DE KANSAS CITY, con D. Robertson

19.30
3 - LOS SIETE LOCOS. Con Cristina Mucci. "El asedio a la modernidad". Invitados: Juan José Sebreli y Fernando Sabater
6 - TELEMUNDO (CNN)

20.00
17 - RIVER MONUMENTAL
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES, con O. Yankelevich
25 - CODIGO EN SILENCIO, con Chuck Norris

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
5 - BEVERLY HILLS SCHOOL

22.00
5 - EL ORGULLOSO, con C. Heston y P. Strauss
20 - LA LUNA ES AZUL, de Otto Preminger
25 - 48 HORAS, con Nick Nolte

23.00
15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE. Micro para amantes de la buena mesa

23.45
25 - EL GUERRERO DEL MUNDO PERDIDO, con R. Ginty

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM

12.00
3 - PADDLE PROFESIONAL
5 - TETE. Con Teté Coustarot

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

17.30
4 - EL REGRESO DE MAZZINGER

18.30
23 - JOURNAL TELEVISE D'ANTENNE (Francia)

19.00
15 - ROCK'N CABLE
23 - TODO EL JAZZ

19.30
4 - TELEMUNDO. (CNN)

22.00
17 - EL REY DE LOS GITANOS.
22 - DETRAS DE LAS NOTICIAS
23 - GRITOS EN LA OSCURIDAD. Miniserie
25 - EL NOMBRE DE LA ROSA, con Sean Connery. Repite a las 24

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Conducido por Pepe Eliaschev.

24.00
3 - FUTBOL ALEMAN
17 - ESCUADRON DE MONSTRUOS
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA
30 - DRACULA HOY, con C. Lee

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado. Chaparrones y tormentas eléctricas aisladas. Mejoras temporarias. Cálido y húmedo. Leve descenso de temperatura. Mínima: 18°. Máxima: 26°.

△△△△

15.00: *La frontera*, film de Ricardo Larrain, con Patricio Contreras y Gloria Laso. Dentro del Encuentro con el Cine Chileno. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

18.00: Nueva Bienal de Arte Joven. Premios Bienal Videos de ficción. Música: Generación Espontánea (popular). A las 19, teatro: *Salvabache*. A las 20, el Trío Orpheus (música popular), charla sobre arquitectura. A las 21, teatro: *Chacovachi, el espectáculo más cómico del tercer mundo*, actúa el Coro de Niños y Jóvenes de la Universidad de Cuyo. A las 23, rock. Puerto Madero, dique 4, sección 3.

19.00: Encuentro de Teatro Popular: *Puro Lucro rompe todo*, por Los Calandracas. A las 20.30 *El encuentro* (para adolescentes), por Della Penna; a las 21.30 *8 horas*, por Teatro del Silencio (Chile). Almirante Brown al 200. Entrada libre.

21.45: Gente de Tango homenajea a Roberto Rufino. Subterráneos de Buenos Aires, Mitre 3342.

• *Stranitzky*, de Friedrich Dürrenmatt, en versión teatral de Gabriel Szulewicz. Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

22.00: El programa de radio "Con algunas cosas claras" festeja su primer año en GEBA, Bartolomé Mitre 1149. 9° Piso.

22.30: Manolo Juárez, Lucho González (en trío) y La Posta, *Juntos en un mismo escenario*. Café del Buen Ayre, República de la India 2725.

23.00: Ana Serarols canta "Con vida" en Los Creadores. Av. Santa Fe 2239.

0.00: Egle Martin en *El arte del encuentro*, acompañada por Luis Salinas. Café Mozart, Esmeralda 582.

0.30: Teatro a la medianoche: *Arriba hermano*, por el Grupo Pepe Biondi. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

• Fiesta *Porque Psi*, organizada por la Mutual de Psicólogos (AMPsi) Babilonia, Guardia Vieja 3360.



LA IDIOTEZ

◢ *(Por Enrique Medina)* El hombre que fue estúpido a los 46 años también lo es a los 52, le susurra el subconsciente a John Perry, un londinense que se gana la vida como mecánico de aviación. En realidad, el que es estúpido en esas edades fue estúpido desde que nació, le agrega el subconsciente. Y Perry asiente para sí pasando el pucho del cigarrillo de un costado al otro de la boca. Y baja con fuerza el hacha de mano: trocea con habilidad. El mismo se admira. Creyó que le resultaría complicado por ser la primera vez, pero no es así. Le prestó mucha atención a los consejos de su compañero de trabajo Stephen Dombrowski, que fue carnicero con anterioridad y le había dado instrucciones precisas sobre cómo se descuartiza un animal. Casi como si fuera un profesional vuelve a bajar el hacha de mano con golpes huecos y separa los pedazos del animal que alguna vez supuso no serlo. Y no es que el subconsciente quiera ser sádico repitiéndole a Perry que el que nace estúpido a lo más que llega en la vida es a estúpido al cuadrado, en el mejor de los casos; no, no es eso, no es que el subconsciente sea sádico, es que Perry ha tomado conciencia de esa debilidad que lo acompañó toda la vida y ha decidido, ahora, a los 52 años, dejar de ser un estúpido. Por esta urgencia es que vuelve a bajar el hacha con precisión; casi artísticamente si se juzga por los resultados. Perry fue estúpido porque fue bueno, este es el secreto, se dice el mismo Perry autoconversándose en tercera persona. He ahí el dilema shakespereano de Perry, piensa Pierry. Uno fue bueno, trabajó siempre con ganas, nunca hizo trampas, puede uno caminar por donde sea y en ningún lado uno tiene que inclinar la cabeza avergonzado de que lo miren con ojos acusadores por alguna mala acción que Perry hubiera cometido, no. En cambio otros sí se ven obligados a esconderse. Si Perry hablara, uy dios, cuánto disfraz al suelo. Todo bicho humano es débil y está propenso a abrirse de piernas por una mínima muestra de afecto; esto es así, es el punto de la cuestión: apenas una caricia, un aliento querido, una palabra de halago y hasta un veterano torturador es capaz de una lágrima. Lo que pasa es que siempre los que adulan y halagan y engañan y trampean y traicionan no necesitan del afecto pues carecen de alma, piensa Perry felicitándose por la deducción y baja certero el hacha produciendo un vuelo, un salto directo, una salpicadura de sangre sobre su boca que mancha y apaga el pucho del cigarrillo. Lo escupe y se limpia con el dorso de la mano. Cree que se limpia. Se ensucia más: así tiene que ser si sus manos absolutas están metidas en la carne explosivamente roja. Pero no le importa a Perry ese detalle. Las insignificancias —a partir de hoy— pasan a segundo lugar. Ya nunca más la idiotez dominará su vida, ya nunca más Perry será inocente, nunca más dirá que sí a todo, ni firmará documentos sin antes asesorarse porque ha descubierto, Perry, que lo mejor que se puede decir del ser humano es que es deleznable. Y habrá que cuidarse de los señoritos que nunca han trabajado, y de los que se ocultan en la política y son más falsos que los actores y... Y de las mujeres. Oh dios, ¿por qué me has hecho tan hambriento de mujeres?... se le vacía la mente en un tiempo indescifrable. Salvo el nombre de Annabelle. Perry vuelve a la realidad y se ve avanzado en la segunda etapa. Ya ha lavado el hacha, se ha quitado la ropa manchada, y los trozos del animal que alguna vez supuso no serlo están hirviendo en la olla grande; ya en los finales, porque en sacos de plástico ha ido guardando los trozos ya hervidos. Fue en Filipinas que conoció a Annabelle, hace 6 años, ella tenía 21 y le juró que trabajaba en ese burdel porque la obligaban sus padres. Perry se convirtió en protagonista de una película hollywoodense y se las ingenió para sacarla del país, arreglar un casamiento con el comandante del avión e ingresarla como ciudadana digna a Gran Bretaña. El primer año no fue malo. Fue bueno, muy bueno, ¿por qué mentir? piensa Perry y se contesta: Perry fue un estúpido en no darse cuenta de que si la pelota de fútbol está hecha para ser pateada, una puta está... Perry no ha terminado de pensar porque acaban de golpear a la puerta, piensa Perry. Y Perry se limpia descuidadamente las manos en un repasador y abre la puerta. Los policías le informan que su amigo Stephen los alertó por algunas sospechas, seguramente infundadas. Le preguntan a Perry por su esposa Annabelle sin especificar que en el barrio la llaman "la filipina". Salió —no está— fue a ver a sus parientes— salió, pero el policía más viejo se intriga por un bulto en el pantalón de Perry; mete la mano y extrae la dentadura de Annabelle. Perry no habla, prosigue sacando con la espumadera los pedazos hervidos y los mete en los sacos de plástico. El policía más joven encuentra unos papeles en el escritorio en los que Perry había hecho cálculos del dinero que se ahorraría en caso de no pagar a su esposa los 30.000 dólares del divorcio que ella había solicitado. No se inmuta Perry por la falta de estilo de los policías al meterlo en el patrullero a los empujones, solamente piensa que la actitud delatora de su amigo Stephen le confirma que los hombres son todos traidores, y que él, Perry, por fin ha dejado de ser un estúpido, a pesar de que dios no le ha quitado el hambre por las mujeres.

CARTAS

Hospital

En el Hospital Zonal de Bariloche están desapareciendo historias clínicas de personas fallecidas por causas "anormales". Están evitando por todos los medios posibles se realicen las autopsias solicitadas. Están sumariando por cualquier motivo a cualquiera, con tal de sembrar miedo. Se atreven a amenazar hasta a la prensa. Voy a darle un ejemplo: el martes pasado fue derivada desde el hospital de El Bolsón a nuestro Hospital una niña de 10 años que había ingerido alcohol. En El Bolsón recibe los primeros auxilios, pero para una mejor asistencia respiratoria es traída a Bariloche. Con tanta mala suerte que va a parar a Pediatría y cuando deben conectarla al respirador, éste no funciona. Llaman a un técnico de INVAP y se comprueba que el respirador funcionaba perfectamente, sólo que una de sus válvulas estaba pegada por mugre. La niña falleció.

ESTO ES ASESINATO

Al otro día este mismo técnico me confía la realidad, pero el informe que pasa a sus superiores es otro: "El aparato realmente tenía un desperfecto". Hay una sola manera de comprobarlo y me la reservo por seguridad.

El director sabe la verdad, pero la orden es callar, ocultar evidencias.

OTRO CASO:

El 13 de junio pasado llegó a la guardia de nuestro hospital una madre, con su hijita Soledad Carmen Jaramillo de tres años. Pese a la palidez de la niña, su diarrea, vómito y fiebre, los médicos que la asisten dicen a la madre "...que no es nada, váyase no es más que un empacho...". Por la mañana la niña empeora, y la madre desesperada sale a la ruta (km. 10, Puerto Moreno) a parar a alguien. Consigue que la acerque un señor (me reservo el nombre) en una camioneta. La llevan a Pediatría y "... le colocaron una inyección y murió...", relata la abuela, Sra. Eliena Ancamil Garrido. Lo resumo así. A un padre se le cae su pequeña hijita mientras le está cambiando los pañales. La traen al hospital con traumatismo de cráneo. Pero fallece por infección hospitalaria. Yo no quiero ser cómplice.

Natalia Trankowsky
CI 6.051.105 Pol. Fed.
Enfermera profesional
Hospital Zonal Bariloche



GASPAR el revolú — por Rep

